مستند رقم (١) مـركبة فلورنسا **(لوحة ١ - أ)**

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة غير معلومة - غـرب طيبة .

رقم العثور : Obj . no. 333

مكان الحفـظ : متحف فلورنسا - رقم : inv .no . 2678

المراجع :

Wreszinski , W . , *Atlas zur Altaegyptischen Kulturgeeschichte* ,Teil II , Leipzig , (1935), Pl . 176 .

مستند رقم (٢) مـركبة " يـويـا وتـويـا " **(لوحة ١ - ب)**

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة **" يـويـا وتـويـا "**- غـرب طيبة .

مكان الحفظ : المتحـف المصـري – القـاهـرة، CG 51188

المراجع :

Quibell , J.E . , *The tomb of Youaa and Thuiu*, le Caire, (1908), Pl . LI .

Davis , T. M., *The Tomb of Iouiya and Touiyou ,* London ,(1907), p.35.

لوحة ١



أ- مركبة فلورنسا



ب- مركبة "تويا ويويا "

(لوحة ٢ - أ)

مستند رقم (٣) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (أ)

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور: مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" - وادي الملوك –

البر الغربي - الأقصر .

مكان الحفظ : المتحف المصـري – القـاهـرة .

رقم : Obj . no .122 , J.E. 61990

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl .VIII.

(لوحة٢ - ب)

مستند رقم (٤) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (ب)

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" – وادي الملوك –

البر الغربي - الأقصر .

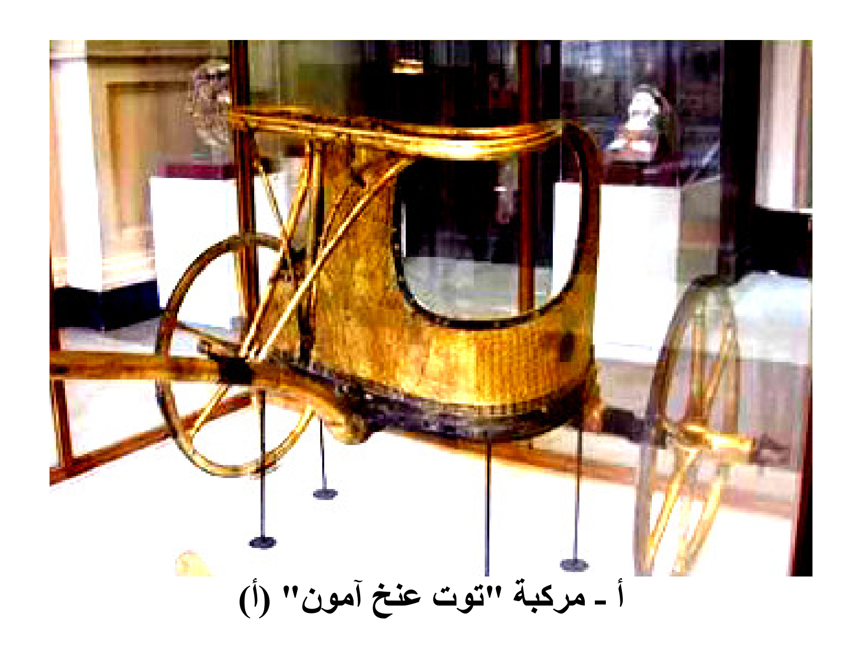
مكان الحفظ : المتحف المصـري – القـاهـرة .

رقم : Obj . no .120 , J.E. 61989

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl .XVI.

لوحة ٢



أ ـ مركبة "توت عنخ آمون" (أ)



ب ـ مركبة "توت عنخ آمون" (ب)

(لوحة ٣- أ)

مستند رقم (٥) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (ج)

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" – وادي الملوك – البر الغربي - الأقصر .

مكان الحفظ : المتحف المصري – القـاهـرة .

رقم : Obj . no .121 , J.E. 61991

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl .VIII.

(لوحة٣ - ب)

مستند رقم (٦) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (د)

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" – وادي الملوك – البر الغربي - الأقصر .

مكان الحفظ : المتحف المصري – القـاهـرة .

رقم : Obj . no .161 , J.E. 61993,a,b,c,d

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl .XXX .

ملحوظة : تم نقلها للعرض بمتحف الأقصر عام٢٠٠٢

مكان الحفظ الحالي : متحف الأقصر

رقم : ٩٧٧ سجل عام متحف الأقصر

لوحة ٣



أ - مركبة "توت عنخ آمون" (ج)



ب- مركبة "توت عنخ آمون" (د)

(لوحة ٤- أ)

مستند رقم (٧) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (هـ)

التأريخ : الأسرة الثامنـة عشرة – الدولـة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" – وادي الملوك –

البر الغربي - الأقصر .

مكان الحفظ : المتحـف المصـري – القـاهـرة ..

رقم : Obj . no .333 , J.E. 61992

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl . LVI.

(لوحة ٤- ب)

مستند رقم (٨) مـركبة" تـوت عـنخ آمـون" (و)

التأريخ : الأسرة الثامنـة عشرة – الدولـة الحديثة .

مكان العثور : مقبرة" تـوت عـنخ آمـون" – وادي الملوك

البر الغربي - الأقصر .

مكان الحفظ : المتحـف المصـري – القـاهـرة .

رقم : Obj . no .332 , J.E. 61994

المراجع

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985), Pl . VIII .

ملحوظة : تم نقلها للعرض بإحـدى قاعات المتحف الحربي

بالقلعة .

لوحة ٤



أ ـ مركبة "توت عنخ آمون" (هـ)



ب ـ مركبة "توت عنخ آمون" (و)

(لوحة ٥- أ)

مستند رقم (٩)شكل المركبات وأجزائها أثناء الكشف عنها
التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .
مكان العثور : مقبرة" توت عنخ آمون" الحجرة الأمامية – وادي الملوك - البر الغربي – الأقصر.
المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H., *op . cit* , (1985) , Pl . III.

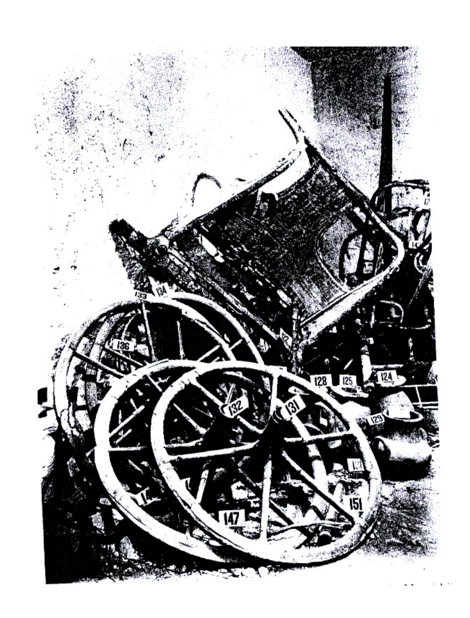
(لوحة ٥- ب)

مستند رقم (١٠) صندوق مركبة" تحوتمس الرابع "
مكان العثور : مقبرة الملك "تحتمس الرابع "– رقم ٤٣ KV– وادي الملوك - البر الغربي - الأقصر .
مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة – رقم :CG 46097
مواد الصناعة: الخشب ، الجلد و الكتان والمصيص .
الأبعاد : الارتفاع ٨٦ سم ، ومحورا العرض١٠٣ سمx ٥٢ سم.
المراجع:

Carter, H. & Newberry, P.E. ,*The tomb of Thoutmosis IV*, London , (1904) , p. 24.

Carter, H. & Newberry, P.E. ,*op . cit* , Pl . IX .

لوحة ٥



أ ـ منظر يـوضح حـالة الأدوات ومركبات "تـوت عنـخ آمـون" أثناء الكشف عنـها



ب ـ صند وق مركبة" تحوتمس الرابع" من الخارج

مستند رقم (١١) تفاصيل الزخارف على عمود صندوق مركبة" تحوتمس الرابع" من الخارج . **(لوحة ٦- أ)**

المراجع:

Carter, H. & Newberry, P.E. ,*op* . *cit* , fig.1

مستند رقم (١٢) صندوق مركبة" يويا وتويا "

مكان العثور : مقبرة "يويا وتويا "رقم ٤٦- وادي الملوك –البر الغربي - الأقصر . **(لوحة ٦- ب)**

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة

رقم : CG 51188

المادة : خشب - جلد .

الأبعاد : الإرتفاع ٥٣سم ، العرض ٩٠سم ، العمق ٤٤سم .

المراجع:

Quibell , J.E . , *The tomb of Youaa and thuiu, le caire*, (1908), p.67, Pl .LIII&LV.

مستند رقم (١٣) زخارف صندوق مركبة" يويا وتويا "

مكان العثور : مقبرة يويا وتويا رقم ٤٦ - وادي الملوك – البر الغربي - الأقصر . **(لوحة ٦-ج)**

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة

رقم : CG 51188

المادة : خشب - جلد .

الأبعاد : الإرتفاع ٥٣سم ، العرض ٩٠سم ، العمق ٤٤سم .

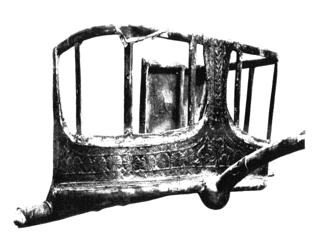
المراجع:

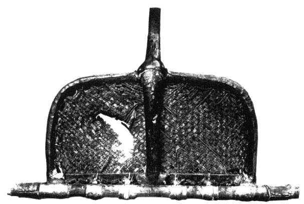
Quibell , J.E . , *op* . *cit* , Pl . LIV.

لوحة ٦

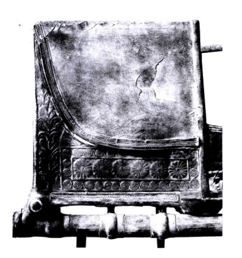


أ ـ منظر يوضح تفاصيل زخارف عمود منتصف صندوق مركبة" تحوتمس الرابع"
من الخارج





ب ـ صندوق مركبة يويا و تويا من الخارج والداخل

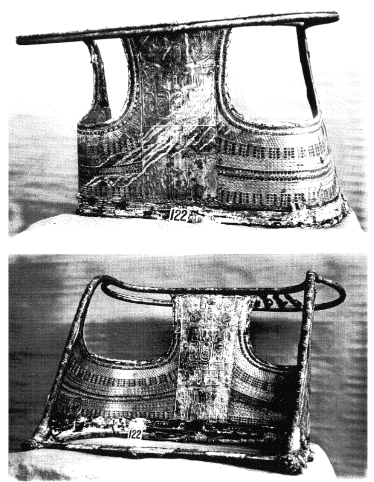


ج ـ زخارف صندوق مركبة يويا و تويا

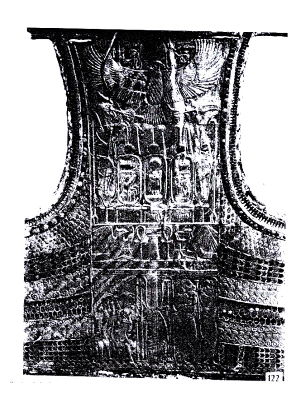
مستند رقم (١٤) صندوق مـركبة " توت عنخ آمون" (أ)
من الداخل والخارج .
مكان العثور : مقبرة الملك" توت عنخ آمون" – رقم ٦٢ –
وادي الملوك – البر الغربي – الأقصر . **(لوحة ٧- أ)**
رقم العثور : Obj . no 122
مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.
رقم : JE. 61990
مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .
الأبعـاد : الارتفاع ٧٥ سم ، العرض ١٠٢ سم x ٤٤ سم عمق.
المراجع:
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . IX .

مستند رقم (١٥) تفاصيل زخارف مركز صندوق مركبة " توت عنخ آمون "(أ) من الخارج و الداخـل .
مكان العثور : مقبرة الملك توت عنخ آمون – رقم ٦٢ – وادي الملوك - البر الغربي – الأقصر . **(لوحة ٧- ب ،ج)**
رقم العثور : Obj . no 122
مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة .
رقم : JE. 61990
مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .
الأبعـاد : الارتفاع ٧٥ سم ، ومحورا العرض ١٠٢ سم x ٤٤ سم.
المراجع:
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . X.
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . X**I.**

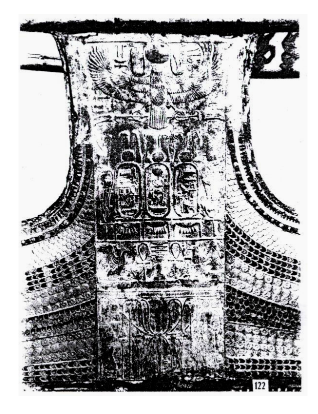
لوحة ٧



أ - صندوق مركبة "توت عنخ آمون" (أ)من الداخل والخارج



ب - تفاصيل زخارف مركز صندوق مركبة " توت عنخ آمون" (أ) من الخارج



ج - تفاصيل زخارف مركز صندوق مركبة " توت عنخ آمون "(أ) من الداخل

مستند رقم (١٦) تفاصيل المشهد السفلي لجانب صندوق مـركبة " توت عنخ آمون "(أ) من الداخل يوضح وجود تطعيم على شكل ثعبان من البرنز. (لوحة ٨- أ)

مكان العثور : مقبرة الملك توت عنخ آمون – رقم ٦٢ – وادي الملوك - البر الغربي – الأقصر .

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61990

المراجع:

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XII .

مستند رقم (١٧) تفاصيل زخارف درابزين صندوق مركبة " توت عنخ آمون" (أ) على شكل الأسرى . (لوحة ٨- ب)

مكان العثور : مقبرة الملك توت عنخ آمون – رقم ٦٢ – وادي الملوك - البر الغربي – الأقصر .

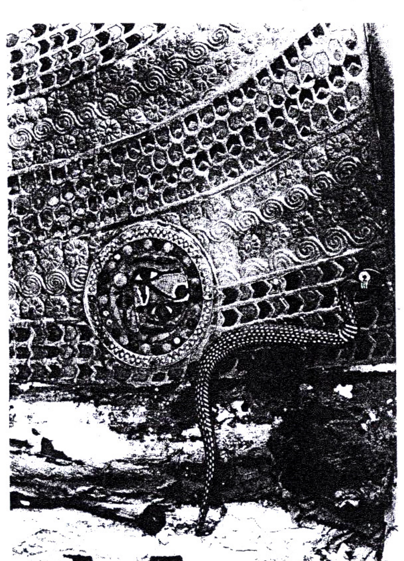
مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61990

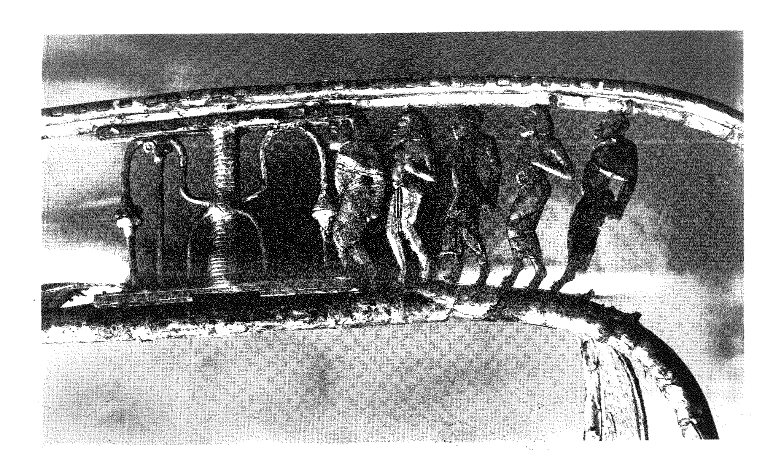
المراجع:

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XIII .

لوحة ٨



أ - تفاصيل الصندوق من الداخل المشهد السفلي لجانب الصندوق يوضح ثعبان من البرنز



ب- تفاصيل زخارف درابزين صندوق مركبة" توت عنخ آمون"(أ)

مستند رقم (١٨) منظر يوضح تفاصيل شكل صندوق مركبة" توت عنخ آمون" (ب) من الداخل .

مكان العثور : مقبرة الملك توت عنخ آمون – رقم ٦٢ –وادي الملوك - البر الغربي – الأقصر . **(لوحة ٩ - أ)**

رقم العثور : Obj . no 120

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61989 .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .

الأبعاد : الارتفاع ٧٨ سم ، ومحورا العرض ١٠٥ x 46 سم.

المراجع :

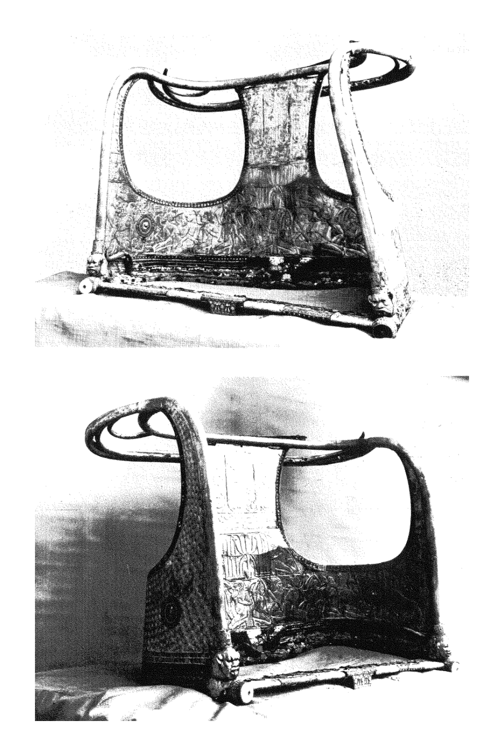
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XVIII .

مستند رقم (١٩) منظر يوضح تفاصيل شكل صندوق مركبة "توت عنخ آمون" (ب) من الخارج . (لوحة ٩- ب)

المراجع :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XVII .

لوحة ٩



أ - صندوق مركبة "توت عنخ آمون" من الداخل (ب)



ب - صندوق مركبة "توت عنخ آمون" من الخارج (ب)

مستند رقم (٢٠) تفاصيل زخارف الجزء الأوسط من الحاجز الأمامي الخارجي لصندوق مركبة " توت عنخ آمون"(ب) (لوحة ١٠أ)

رقم العثور : Obj . no 120

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61989 .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ، الجص .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . IX .

مستند رقم (٢١) تفاصيل زخارف الجزء الأوسط و الجانبي من حواجز صندوق مركبة "توت عنخ آمون"ب من الداخل (لوحة ١٠ب)

رقم العثور : Obj . no 120

مكان الحفظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61989 .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .

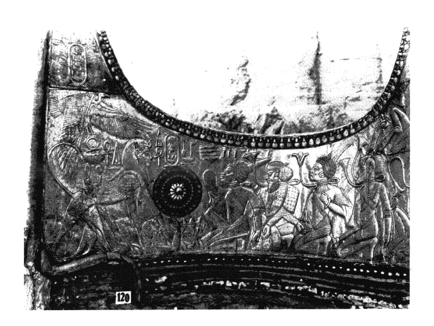
نقلا عن :

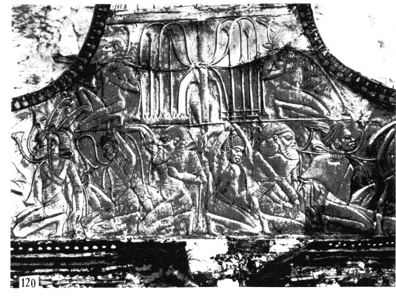
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op. cit*, (1985),pl.XX.

لوحة ١٠



أ - تفاصيل زخارف الجزء الأوسط من الحاجز الأمامي الخارجي
صندوق مركبة "توت عنخ آمون"ب





ب - تفاصيل زخارف الجزء الأوسط و الجانبي من حواجز الصندوق من الداخل
صندوق مركبة "توت عنخ آمون"ب

مستند رقم (٢٢) عجلات مـركبة "تويا ويويا "　　　(لوحة ١١أ)

التأريخ : الأسرة الثامنة عشرة – الدولة الحديثة .

مكان الحفظ : المتحف المصـري – القـاهـرة، CG 51188

الأبعـاد : القطـر ٧٤سم ، قطـر الصـرة ٧سم .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ، الجص .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl .L XX.

مستند رقم (٢٣) عجلات مـركبة "توت عنخ آمون" (ب) (لوحة١١ ب)

رقم العثور : Obj . no 120

مكان الحفـظ : المتحف المصري بالقاهرة.

رقم : JE. 61989

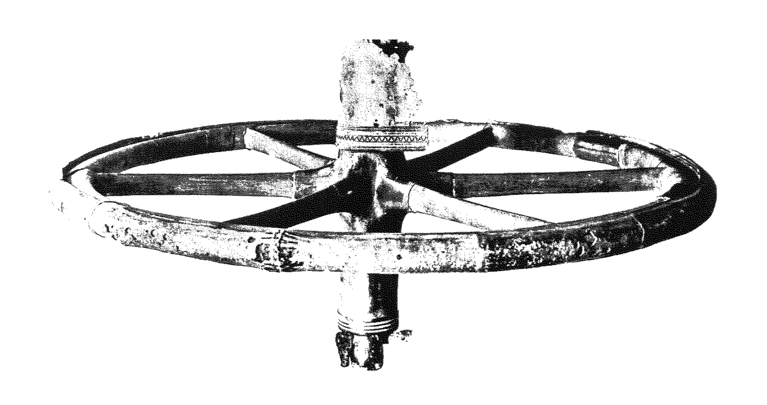
الأبعـاد : القطـر ٩٠سم ، طـول الصـرة ٣٤سم .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ، الجص .

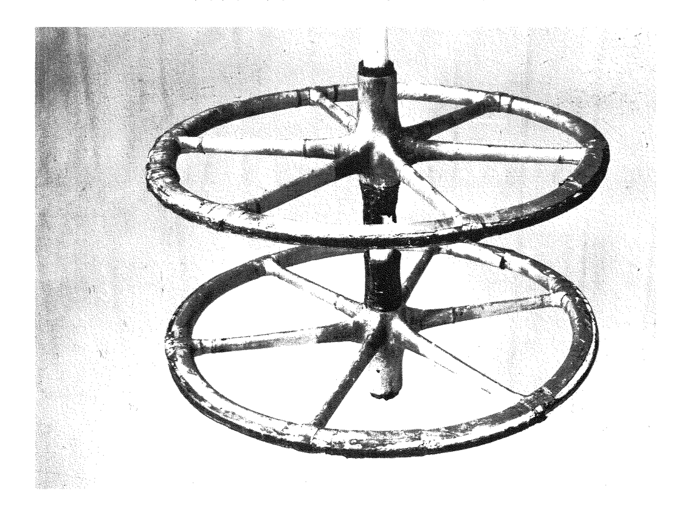
نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XXV.

لوحة ١١



أ- عجلات مركبة "تويا ويويا "



ب -عجلات مركبة "توت عنخ آمون" (ب)

(لوحة ١٢أ)

مستند رقم (٢٤أ ، ب) تفاصيل صـرة عـجلة الملك " أمنحتب الثالث "

مكان العثور : مقبرة الملك " أمنحتب الثالث " رقم(٢٢) – وادي الملوك– الأقصر.

مكان الحفـظ : متحف الأشموليان .

رقم : AN1923.663

التأريخ : الأسـرة التامنة عشرة .

نقلا عن :

Hardwick,T., *Sackler gallery of Egyptian antiquities*,in : the Ashmolean museum, (2003), p.64, fig.57.

(لوحة ١٢ب)

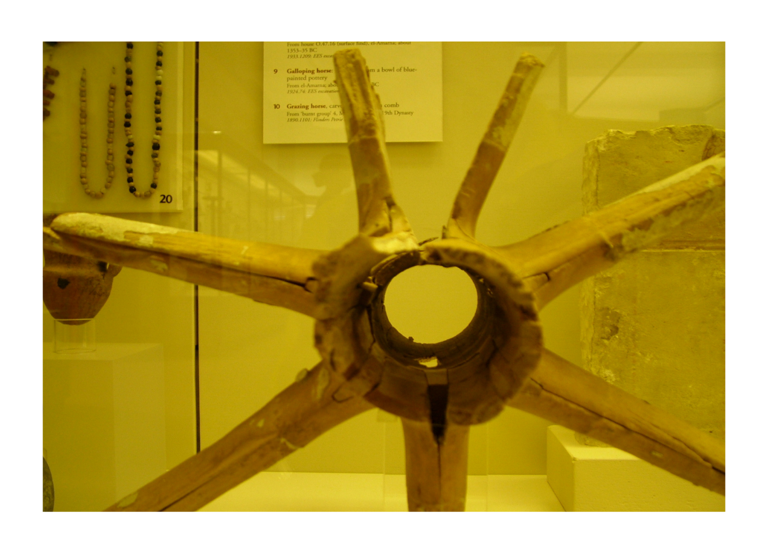
تفاصيل صـرة عـجلة الملك " أمنحتب الثالث " من الداخل .

ملحوظة : مستند رقم ٢٤(لوحة ١٢ب) من تصوير الزميل / هشام حسين – الأثري بمنطقة آثار شمال سيناء، أثناء زيارته للمتحف.

لوحة ١٢



(أ) تفاصيل صـرة عـجلة الملك " أمنحتب الثالث "



(ب) تفاصيل صـرة عـجلة الملك " أمنحتب الثالث "من الداخل

مستند رقم (٢٥) تفاصيل عجلة مركبة مصرية طراز ستة برامق

مكان الحفظ : متحف بروكلين . **(لوحة ١٣أ)**

رقم : acc .no . 37.1700

الأبعاد : القطر ٩٦سم تقريبا ، طول الصرة ٣٧سم ، قطر الصرة من الداخل ٧,٢سم ، عرض الطبان ٣سم وسمكه ٣,٥سم ، عرض الإطار الخارجي ٣سم وسمكه ٤سم .

المادة : خشب .

التأريخ : العصر المتأخر .

نقلا عن :

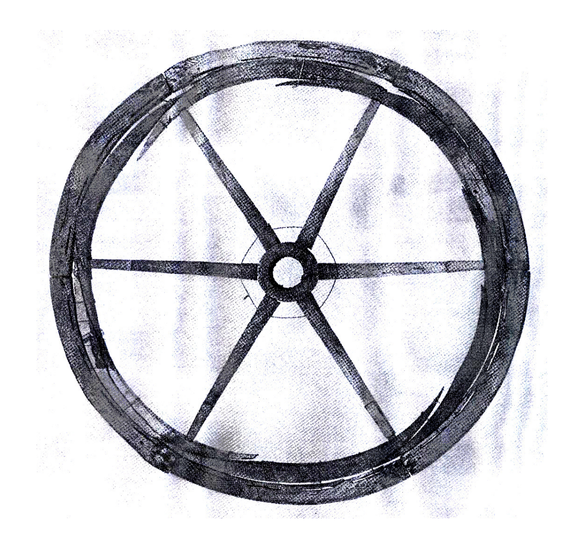
Littauer, & Crouwel , " An Egyptian wheel in Brooklyn" , *JEA* 65, (1979,b) , Pl.XII.

مستند رقم (٢٦) تفاصيل صرة عجلة بروكلين (لوحة ١٣ب)

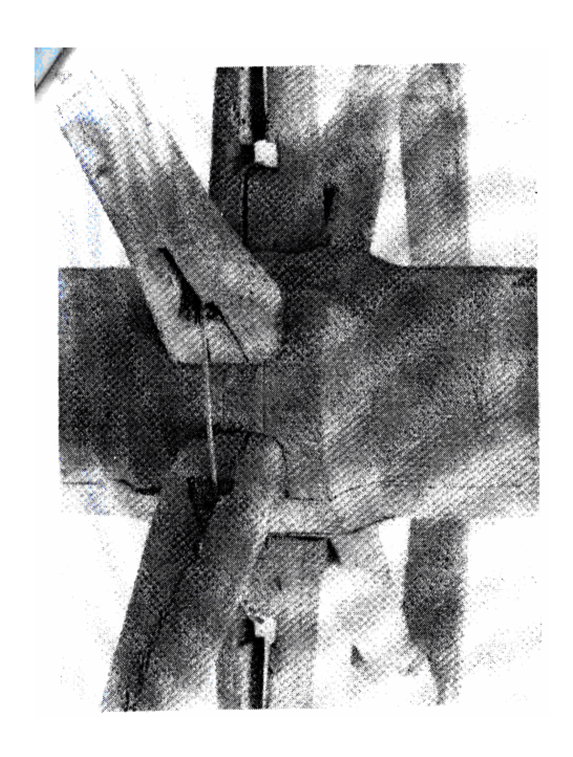
نقلا عن :

Littauer, & Crouwel , " An Egyptian wheel in Brooklyn" , *JEA* 65, (1979,b) , Pl.XII.

لوحة ١٣



أ- عجلة مركبة مصرية طراز ستة برامق



ب - تفاصيل صرة عجلة بروكلين

مستند رقم (٢٧) تفاصيل محور مركبة "تـوت عنـخ آمون" (أ) وزخارفه . **(لوحة ١٤أ)**

الأبعاد : الطول الكلي للمحور ٢٣٠سم ، السمك ٦ سم ، طول قضيب المحور بدون الأذرع ١٣٦,٨سم ، طول كل ذراع ٤٦,٦سم .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XIV.

(لوحة ١٤ب)

مستند رقم (٢٨) تفاصيل محور مركبة "تـوت عنـخ آمون" (ب) وزخارفه .

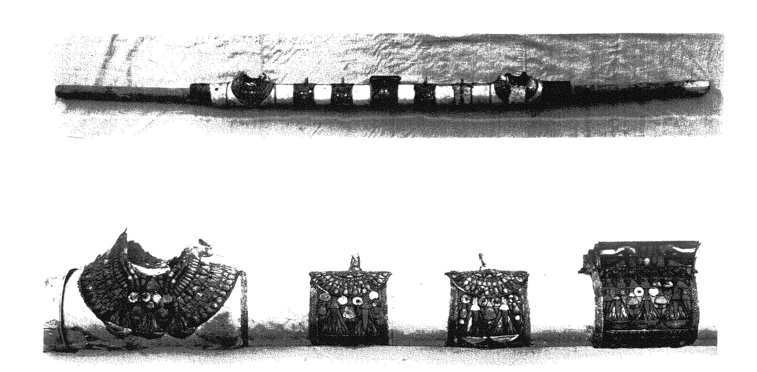
الأبعاد : الطول الكلي للمحور ٢١٦سم ، السمك ٦سم ، طول قضيب المحور بدون الأذرع ١٣١سم ، طول كل ذراع ٤٢,٥سم .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .

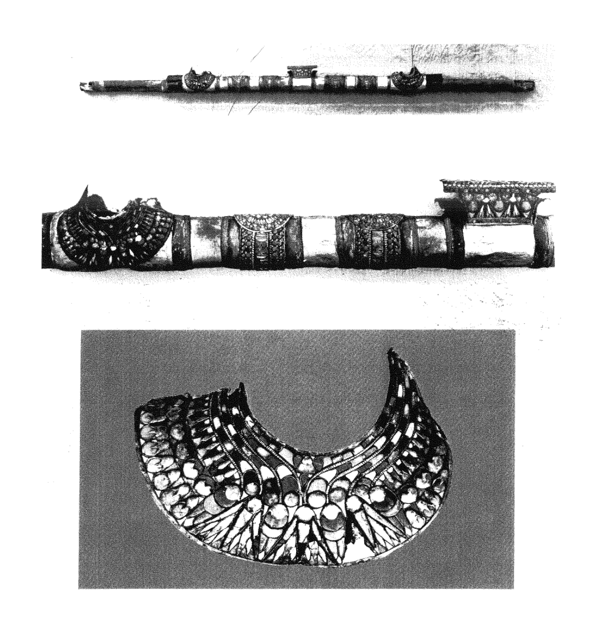
نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XXII.

لوحة ١٤



أ ـ محور مركبة" تـوت عنـخ آمون" (أ) وزخارفه



ب ـ محور مركبة "تـوت عنـخ آمون" (ب) وزخارفه

مستند رقم (٢٩) تفاصيل محور مركبة "توت عنخ آمون" (ب) وزخارفه . (لوحة ١٥أ)

الأبعاد : الطول الكلي للمحور ٢٣٦سم ، السمك ٦سم ، طول قضيب المحور بدون الأذرع ١٣٠سم ، طول كل ذراع ٥٣سم.

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،البرنز والكالسيت .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XXVII.

(لوحة ١٥ب)

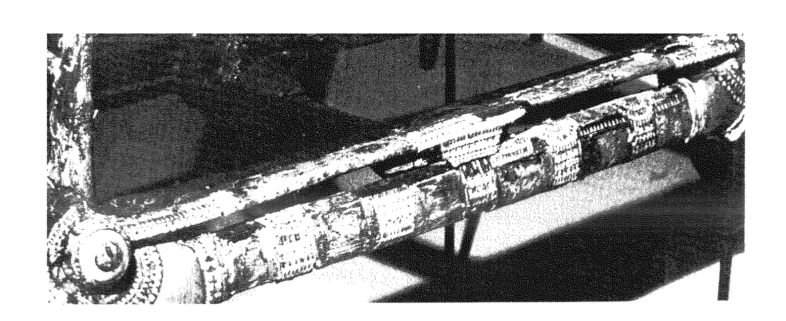
مستند رقم (٣٠) تفاصيل زخرفة النهاية اليسرى لإطار أرضية صندوق مركبة "توت عنخ آمون" (ب) على شكل رأس الإله" بس"

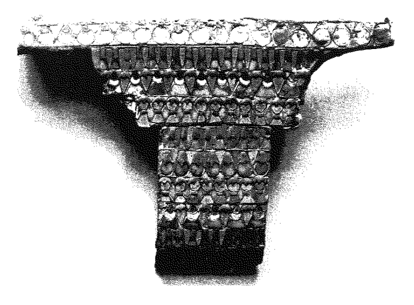
مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ، العاج ، البرنز والكالسيت .

نقلا عن :

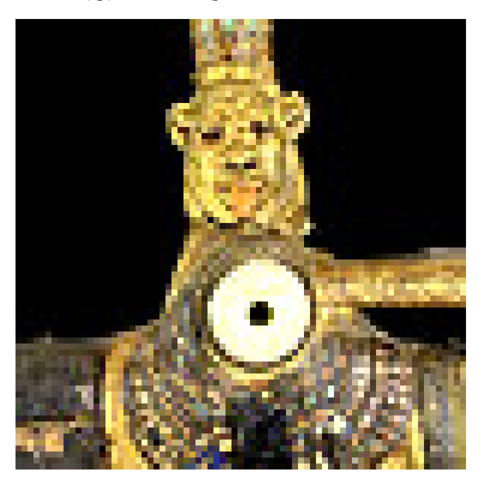
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XIX .

لوحة ١٥





أ ـ محور مركبة" تـوت عنـخ آمون" (ج) وزخارفه



ب ـ زخـرفة النـهاية اليسرى لإطار أرضية صندوق مركبة "تـوت عنـخ آمون" ب على شكل رأس الإلـه" بس"

(لوحة ١٦أ)

مستند رقم (٣١) تفاصيل عـريش مركبة " تـوت عنـخ آمون" (هـ)

مكـان العثـور : الـركن الـشمالي الـشرقي للحجـرة الداخليـة لمقبـرة" تـوت عنـخ آمون".

الطول الكلي : ٢٥٢سم .

مواد الصناعة : الخشب ، الجلد ، الذهب ،الجص والكالسيت .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H. ,*op* . *cit*, (1985),pl . LV.

(لوحة ١٦ب)

مستند رقم (٣٢) تفاصيل مسمار تثبيت العـجلات مع المحـور

مكان العثور : تل الضبعة - قنتير .

رقم العثور : FZN 84/0115a , 0001

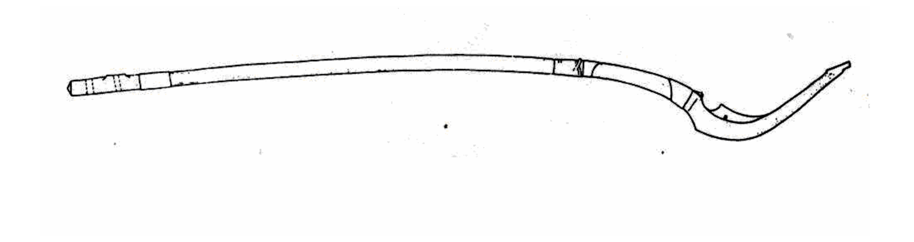
مكان الحفظ : مخازن المجلس الأعلى للآثار بقنتير.

مواد الصناعة : البرنز .

نقلا عن :

Herlod ,A . , *op* . *cit* , Band 2, (1999) , Taf .62 .

لوحة ١٦



أ - نموذج عريش مركبة" تـوت عنـخ آمون" (هـ)



ب - مسمار تثبيت العجلات مع المحـور

(لوحة ١٧أ)

مستند رقم (٣٣)منظر يوضح نموذج محراث مثبت بنير فوق رقاب الثيران الساحبة

مادة الصناعة : خشب .

مكان الحفظ : متحف المتروبوليتان .

رقم : 36.5

نقلا عن :

Redford ,D . ,*The Oxford Encyclopedia of ancient Egypt* , vol 1, Oxford (2001) , p. 42.

(لوحة ١٧ب)

مستند رقم (٣٤) نير مركبة "توت عنخ امون "(أ)

مكان العثور : مقبرة"توت عنخ امون " - الركن الجنوبي الشرقي للحجرة الأمامية.

رقم : Obj . no .166

مكان الحفظ : المتحف المصري – القاهرة .

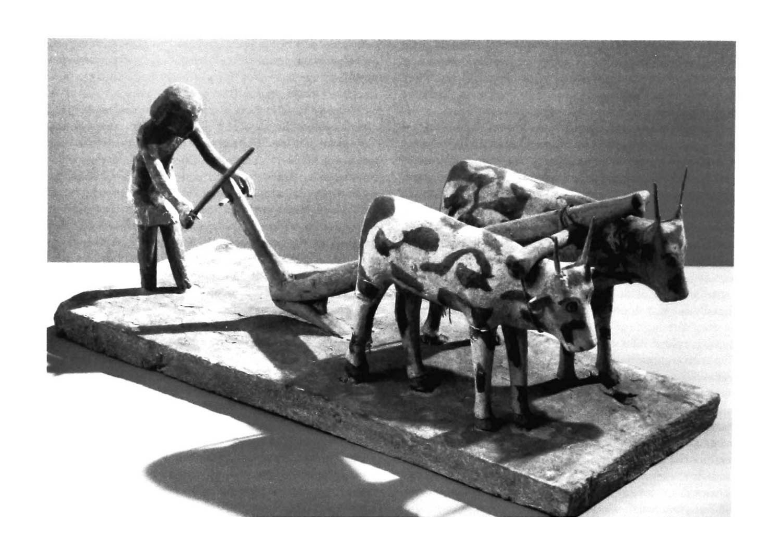
الأبعاد : الطول ٨٣ سم **.**

المادة : خشب – كالسيت – ذهب – جلد .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XIV.

لوحة ١٧



أ - نموذج خشبي يوضح حرث الأرض بمحراث مثبت بنير فوق رقاب الثيران الساحبة



ب - نير مركبة "توت عنخ امون "(أ)

(لوحة ١٨أ)

مستند رقم (٣٥) نير مركبة "توت عنخ امون "(ب)

مكـان العثــور : مقبـرة"تـوت عـنخ امـون " الـركن الجـنوبي الـشـرقي للحجـرة الأمامية.

رقم : Obj . no .159.

مكان الحفظ : المتحف المصـري – القاهـرة .

الأبعاد : الطـول ٨٥,٥ سم .

المادة : خشب – كالسيت – ذهـب – جـلد .

نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XXIII.

(لوحة ١٨ب)

مستند رقم (٣٦) تفاصيل نير مركبة "توت عنخ امون "(ب)

توضح النـهايات الخطافية للنير وجـود أسيـر آسيـوي وآخـر نـوبي .

مكان العثـور : مقبرة"توت عنخ امون "الـركن الجـنوبي الغربي للحجـرة الأمامية.

رقم : Obj . no .159:

مكان الحفظ : المتحف المصـري – القاهـرة .

الأبعاد : الطـول ٨٢,٥ سم .

المادة : خشب – كالسيت – ذهـب – جـلد .

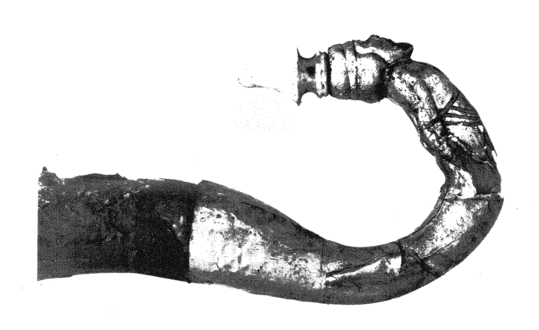
نقلا عن :

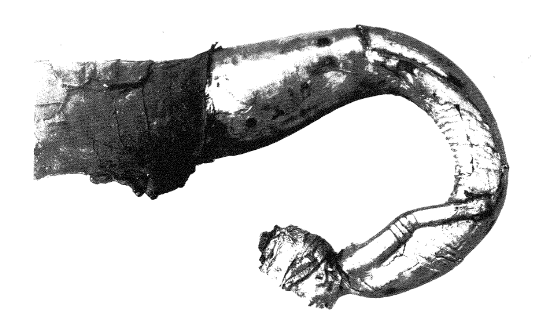
Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op . cit* , (1985),pl . XXIV.

لوحة ١٨



أ ـ نير مركبة توت عنخ امون (ب)





ب ـ تفاصيل نير مركبة توت عنخ امون (ب)

(لوحة١٩أ)

مستند رقم (٣٧) تفاصيل شعبة الكاهل لنير مركبة"توت عنخ امون ب"
مكان العثـور : الركن الجنوبي الشرقي للحجرة الداخلية لمقبرة "توت عنخ آمون "- وادي الملوك- الأقصر.
رقم : Obj . no .158
مكان الحفظ : المتحف المصـري – القاهـرة .
المادة : برنز – فاينس - كالسيت – ذهـب – جـلد .
نقلا عن :

Littauer,& Crouwel ,J.H.,*op* . *cit* , (1985),p.29 ,Pl. XXXV.

(لوحة ١٩ب)

مستند رقم (٣٨) منظر يوضح أجزاء من النير المصري .
مكان العثـور : تل الضبعة- قنتير
رقم العثور a: مسمارعقدة النير، (FZN 84/0307)
عقدة النير (FZN83/0612).
رقم العثورb : مسمارعقدة شعاع النير(FZN 83/1197)
عقدة شعاع النير(FZN 87/1379) .
المادة : ألباستر وبرنز
نقلا عن :

Herlod ,A . , *op* . *cit* , Band 2, (1999) , Taf . 65 .

لوحة ١٩



أ ـ شعبة كاهل الخيل لنير مركبة"توت عنخ امون "(ب)





ب ـ منظر يوضح أجزاء حجرية من عقدة ومسمارالنير المصري

(لوحة ٢٠أ)

مستند رقم (٣٩) منظر يوضح أجزاء حجرية من عدسات النير المصري

مكان العثـور : تل الضبعة- قنتير.

المادة : كالسيت .

نقلا عن :

Herlod ,A . , *op . cit* , Band 2, (1999) , Taf . 8 .

(لوحة ٢٠ب)

مستند رقم (٤٠) منظر يوضح شكل مكتمل للمهماز .

مكان العثور : تـل العمارنة .

مكان الحفظ : متحـف الأشموليان – أكسفـورد .

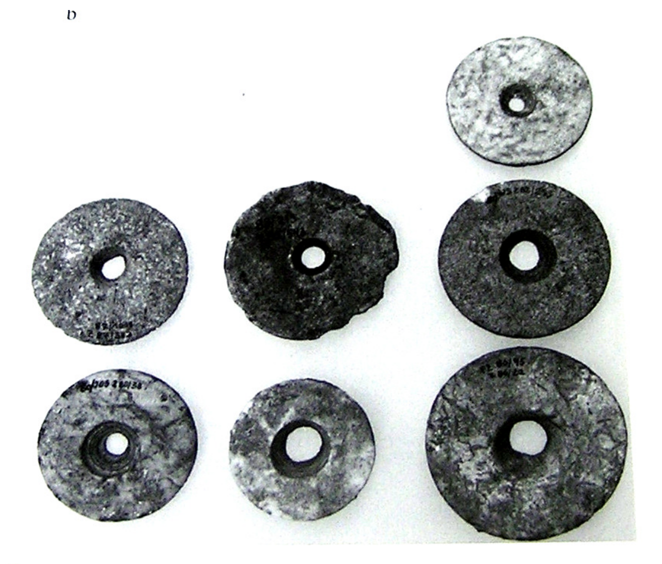
رقم : 1924 . 73

مواد الصناعة : خشب ، برنز ، جلد ورقائق ذهبية.

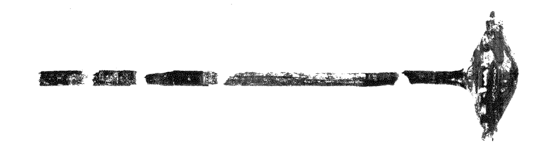
نقلا عن :

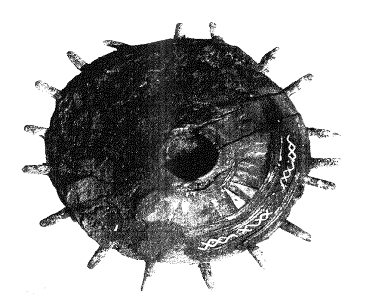
Littauer & Crouwel, *op. cit*, (1985),p.117.

لوحة ٢٠



أ - منظر يوضح نماذج من أجزاء حجرية من عدسات النير المصري





ب - منظر يوضح شكل مكتمل للمهماز

(لوحة٢١ أ)

مستند رقم (٤١) مسامير مزخرفة بمادة البرنز المطلي بالذهب

مكان العثور : تل الضبعة - قنتير .

رقم العثور : FZN 84/1299 , 86/0960

نقلا عن :

Herlod ,A . , *op . cit* , Band 2, (1999) , Taf . 64.

(لوحة ٢١ب)

مستند رقم (٤٢) نموذج لزورق جنزي للملكة "أعح حتب" على مـركبة

مكان العثور : مقبرة الملكة "أعـح حتب " – ذراع أبـو النجا – طيبة .

مكان الحفظ : المتحف المصري – الطابق العلوي – حـجرة ٣ – القاهـرة

المركبة رقم :CG 4669

الأبعـاد :

الطول : ٤٣,٣ سم .

العـرض : ٦,٥ سم .

الوزن : ٣٧٥ جم .

المادة : ذهب ، فضة ، خشب وبرنـز .

التأريخ : بداية الأسرة الثامنة عشرة – عهد الملك " أحمس " .

نقلا عن :

محمد صالح علي و هوريج سوروزيان : المتحف المصري ، ترجمة : محمد صالح علي ،مراجعة : أحمد عبد الحميد يوسف ، مطبعة المجلس الأعلى للآثار ، القاهرة ، ص.١٢٥.

لوحة ٢١



أ - مسامير مزخرفة بمادة البرنز المطلي بالذهب



ب - نموذج لزورق جنزي للملكة "أعح حتب" على مركبة

(لوحة ٢٢أ)

مستند رقم (٤٣) نموذج جنائزي خشبي يوضح شكل إصطبل الماشية .

مكان العثور : مقبـرة " *Meketre* " – طيبـة .

التأريخ : الأسرة الحادية عشرة .

مكان الحفظ : متحف المتروبوليتان – نيويورك .

رقم : 20.3.9

نقلا عن :

Redford ,D . ,*The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* , vol 1, Oxford (2001) , p. 91.

(لوحة ٢٢ب)

مستند رقم (٤٤) منظر يوضح تمثال على شكل حصان وقـائـده .

المادة : خشب ملون .

مكان الحفظ : متحف المتروبوليتان – نيويورك .

رقم : 15.2.3

نقلا عن :

Schulman , A . R . , "Egyptian Representations of Horsemen and Riding in the New Kingdom ", *JNES , 16 ,No .4*, (1957) , Pl .XXXVIII , fig.2**.**

لوحة ٢٢



أ - نموذج جنائزي خشبي يوضح شكل إصطبل الماشية



ب - تمثـال لحصان وقـائـده من الخشب الملون

(لوحة ٢٣أ)

مستند رقم (٤٥) جزء من نموذج لدمية أطفال على شكل مركبة

مكان الحفظ : متحف المتروبوليتان .

المادة : خشب ملون .

الأبعاد : الإرتفاع ٤,٥ سم ، العرض ٢,٥ سم ، قطـر ٥ سم .

رقم : 55.167.3.

نقلا عن :

Schulman , A . R . , *op* . *cit* , Pl **.**XL , fig.5

(لوحة ٢٣ب)

مستند رقم (٤٦) منظر يوضح شكل مشط علـى هـيئة حصـان أمـامـه وعـاء

مكان العثور : مدينة غراب .

مكان الحفظ : متحف الأشموليان

رقم : 1690.1101

التأريخ : الأسـرة التاسعة عشرة .

المادة : عاج .

نقلا عن :

Hardwick, T., *op.cit*, p.65.

لوحة ٢٣



أ ـ جزء من نموذج لدمية أطفال على شكل مركبة



ب ـ مشط لتصفيف الشعر على هـيئة حـصان أمـامـه وعـاء

(لوحة ٤٢أ)

مستند رقم (٤٧) نماذج جنائزية للمركبات التي عثر عليها في حفائر مدينة "كيش " .

نقلا عن :

Mackay , E . , *A Sumerian Palace and the "A" Cemetery at Kish , Mesopotamia* , part II , Chicago , (1929) , XLVI.

(لوحة ٤٢ب)

مستند رقم (٤٨) نموذج جنزي لمركبة من الطين المحروق طراز العجلتين .

مكان العثور : جبانة كيش - العراق

الأبعاد : إرتفاع ٧,٣سم - عرض ٤,٥ سم .

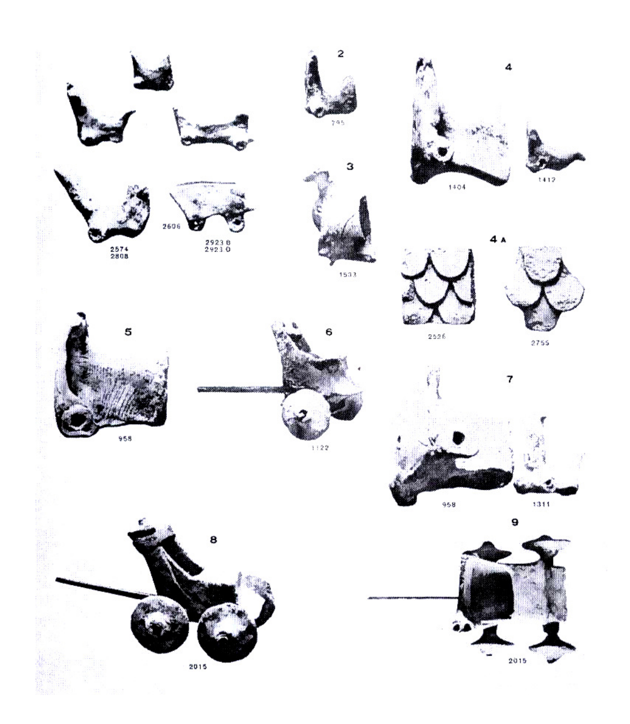
التأريخ : العهد السومري

Museum of the Oriental Institute – Chicago A 8466-B

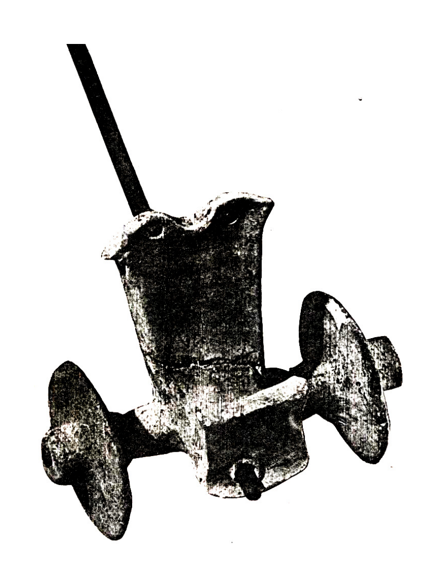
المراجع :

Yadin, Y. , *op .cit,* p.130 .

لوحة ٢٤



أ - نماذج المركبات التي عثر عليها في حفائر كيش



ب - نموذج لمركبة سومرية من الطين المحروق طراز العجلتين

(لوحة ٢٥أ)

مستند رقم (٤٩) منظر يوضح شكل مركبة سـومـرية من طراز العجلتين

مكان العثور : تـل آجـرب – العـراق .

مكان الحفظ : النسخة الأصلية بمتحف العراق - بغداد.

رقم : ٣١٣٨٩

الأبعاد : إرتفاع ٧,٢سم - عرض ٦,٥ سم .

المادة : نحـاس .

المراجـع :

Frankfort , H. , *More Sculpture from the Diyala region* , Chicago ,(1943), Pls . 58-60 .

Yadin, Y. , *op .cit,* p.129 .

(لوحة ٢٥ب)

مستند رقم (٥٠) منظر يوضح شكل الحلقات التي يمر من خلالـها سير العنـان .

مكان العثور : مقبرة الملكة " شوباد " أور.

الأبعاد : إرتفاع ١٣,٥سم - عرض ١٠ سم .

المادة : فضة – إلكتروم .

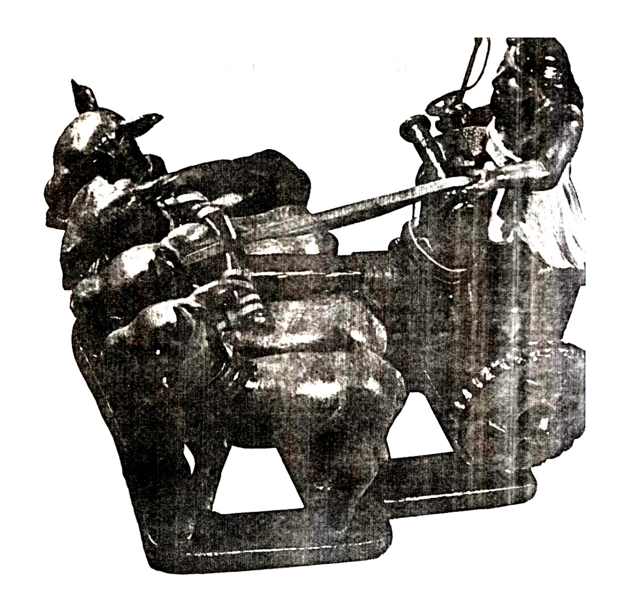
مكان الحفظ : المتحف البريطاني .

رقم : ١٢١٤٣٨.

المراجـع :

Yadin, Y. , *op .cit,* p.131.

لوحة ٢٥



أ - نموذج لمركبة سومرية من طراز العجلتين



ب - نموذج لحلقات سير العنان

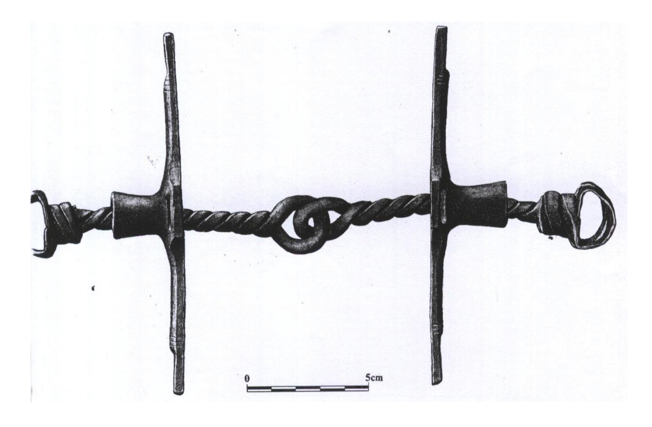
مستند رقم (٥١) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : تـل العمـارنـة . **(لوحة ٢٦أ)**
رقم العثور : EES32/117 .
مكان الحفظ : متحف الاشمـوليان – أكسفـورد .
رقم : ١٩٣٣:١٢٠٩ .
المادة : قصـدير – بـرنـز .
الأبعاد :- اللجام : الطـول ١٢,٧سم ، ١٢,١سم ،العرض ١,٢سم ، ١سم ،السمك ٦ مم ،٤ مم .
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١,٥ سم تقريبا - القطـر الداخلي ١ سم .
غمامات العين : إرتفاع ٥ مم ، عرض ٤,٢ – ٤,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة ٧,٢ مم ، قطـرها ٤,٥ مم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢٠,٣ سم ، القطـر ٨-٩,٢ مم .
حلقة الوصل : القطر ٢٢,٧ – ٢٣,٢ مم تقريبا .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ٢٢ مم ، العـرض ١٢ مم .
نقلا عن :
Herlod, A. , *op . cit* , Bd 2, (1999),Taf . 32a.

مستند رقم (٥٢) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : مدينـة " بي- رمسيس**" – قنتير .** **(لوحة ٢٦ب)**
رقم العثور : 86/0281A .
مكان الحفظ : مخازن منطقة الأثار بتل قنتير .
رقم السجل : 0476
المادة : قصـدير – بـرنـز .
الأبعـاد :- اللجـام : الطـول ١٢,٧سم ، ١٢,١سم - العرض ١,٢سم ، ١سم - السمك ٦مم ، ٤ مم .
قـضيب الأسـنـان : القطــر الخــارجي ١,٥ سـم تقريبـا - القطــر الداخلي ١ سم .
غمامات العين : إرتفاع ٥ مم ، عرض ٤,٢ – ٤,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة ٧,٢ مم ، قطـرها ٤,٥ مم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢٠,٣ سم ، القطـر ٨-٩,٢ مم .
حلقة الوصل : القطر ٢٢,٧ – ٢٣,٢ مم تقريبا .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ٢٢ مم ، العـرض ١٢ مم .
المراجع :
Herlod, A. , *op . cit* , Bd 2, (1999), p .18 ,Taf.1b.

لوحة ٢٦



أ - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل من العمارنة

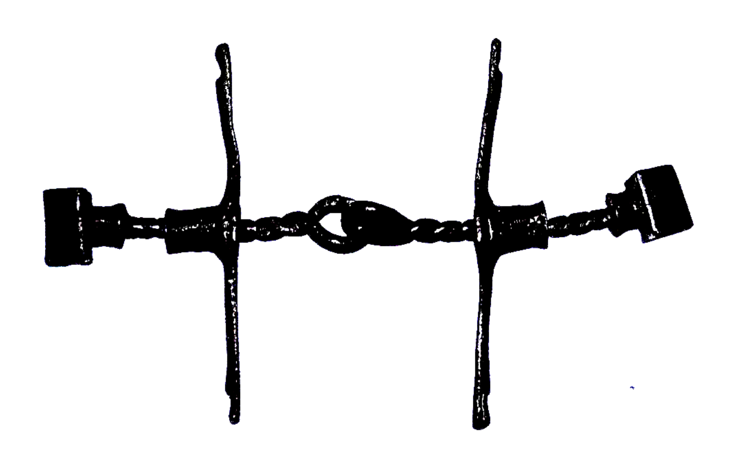


ب - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل من قنتير

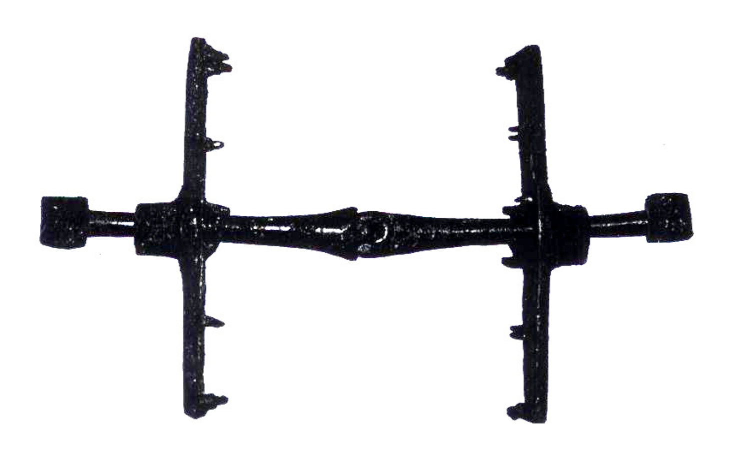
مستند رقم (٥٣) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : منطقة هـابو. **(لوحة٢٧ أ)**
رقم العثور : EES32/117 .
مكان الحفظ : متحف المصريات – بـرلين.
رقم : ١٧٣٢٦ .
المادة : قصـدير – بـرنـز .
الأبعاد :- اللجام : الطـول ١٢٥، ١٢٣,٤ مم ، العرض ٧,١، ١٤,٢ مم ، السمك ٣,٣، ٤,٩ مم.
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١٠,٧، ١٢ مم ، القطـر الداخلي ١١,٢، ١٣ مم .
غمامات العين : إرتفاع٥,٤ -٦,٤ مم ، عرض ٤,٣ – ٥,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة : ٧,٢ مم ، قطـرها ٤,٥ مم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢١ سم ، القطـر ٨,٦ - ٦,٩ مم .
حلقة الوصل : القطر ٢١,٦ – ٢٢,٢ مم تقريبا .
إرتفاع نـهاية الشكيمة :٢. ٢٣ مم ، العـرض ١٥ مم .
نقلا عن :
Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .32c.

مستند رقم (٥٤) نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : شمال العساسيف . **(لوحة ٢٧ب)**
مكان الحفظ : المتحف المصـري – القاهـرة .
رقم : JE 43006
المادة : بـرنز – إلكتروم .
الأبعاد :- اللجام : الطـول١١٦–١١٧ مم ، العرض ٢١- ٢٦ مم ، السمك ٤,٥ مم .
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١٧- ٢٣ مم ، القطـر الداخلي ١٥ مم .
غمامات العين : إرتفاع٤ مم ، عرض ١٤ مم .
إرتفاع نتوء الوخـزة ٦ مم ، قطـرها ٤ - ٦ مم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطـول٢٠,٣ سم ، القطـر ٧- ١٢ مم .
حلقة الوصل : القطر ١٧ مم تقريبا .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ٢١ مم ، العـرض١٣ مم .
نقلا عن :
Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .34b.

لوحة ٢٧



أ ـ نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل



ب ـ نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل

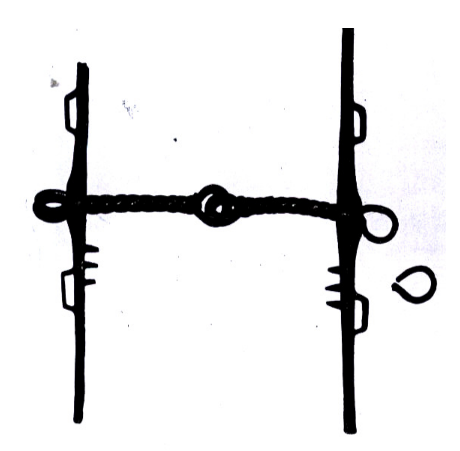
مستند رقم (٥٥) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : مجهولة المصدر . **(لوحة ٢٨أ)**
مكان الحفظ : متحف بتري للأثار المصرية – لندن.
رقم : UC 40721
المادة : برنز.
الأبعاد :-
اللجام : الطول١٧٥- ٢١٣ مم ، العرض ١٠- ١٤ مم ، السمك ٤,٥ – ٧,٥ مم .
قضيب الأسنان : القطر الخارجي ١٦,٧- ١٧,١ مم ، القطر الداخلي ١٩,٢- ٢٠ مم.
غمامات العين : إرتفاع١٤,٢ -١٥,١ مم ، عرض ٧ مم .
إرتفاع نتوء الوخزة ٧,٥- ١٠ مم ، قطرها ٤ مم **.**
قضيب عضة الفم: الطول٢٠,٨ سم ، القطر٨ مم تقريبا .
حلقة الوصل : القطر ٢٢ مم **.**
إرتفاع نهاية الشكيمة ١٨,٥ - ٢ مم ، العرض٧,٥ مم **.**
نقلا عن :

Herlod, A. , op . cit , Bd 2, (1999),Taf .36a.

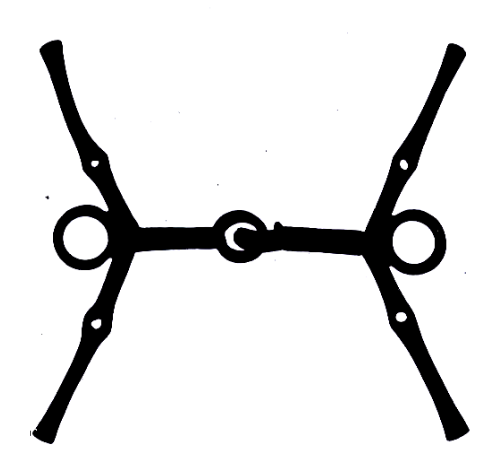
مستند رقم (٥٦) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : مجهولة المصدر. **(لوحة ٢٨ب)**
مكان الحفظ : متحف بتري للأثار المصرية – لندن.
رقم : UC 40720
المادة : برنز.
الأبعاد :-
اللجام : الطول٢١٠ مم ، العرض١٣,٢ – ١٥,٢ مم .
قضيب عضة الفم: الطول٢٠,٢ سم ، القطر١١,٢ – ١٢,٦ مم .
حلقة الوصل : القطر ٢٧,٥ مم .
قطر نهاية الشكيمة الخارجى ٣٤,١ – ٣٤,٤ مم ، قطر نهاية الشكيمة الداخلى ٢٢,٣ – ٢٢,٧
نقلا عن :

Herlod, A. , *op . cit* , Bd 2, (1999),Taf .43a

لـوحة ٢٨



أ - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل



ب - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل

مستند رقم (٥٧) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : مصر **(مجموعة Fouquet) .**
(لوحة ٢٩أ)
مكان الحفظ : غير معلوم تماما.
المادة : بـرنز.
الأبعاد :-
اللجام : الطـول ١٧٧ مم .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢٠,٥ سم
نقلا عن :

Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .43b.

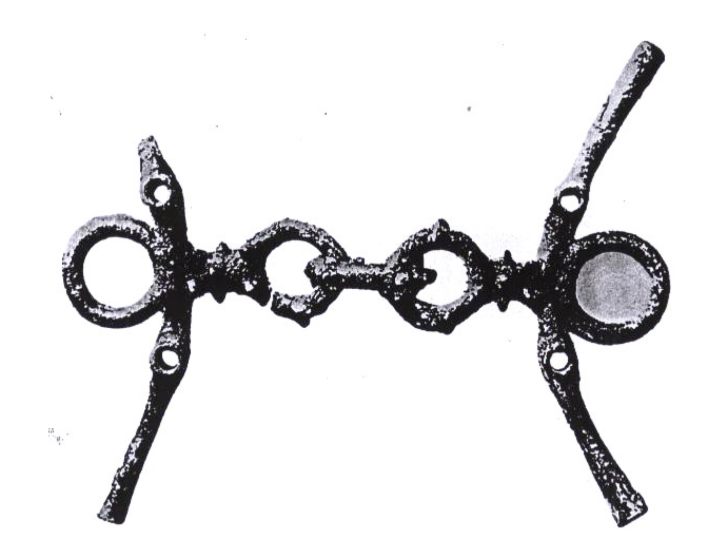
مستند رقم (٥٨) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : تـل العمـارنـة. **(لوحة ٢٩ب)**
رقم العثور :1911/12 541
مكان الحفظ : متحـف المصريات – بـرلـين.
رقم : ٢٠٤٩٣ .
المادة : قصـدير – بـرنـز **.**
الأبعاد :-
اللجام : القطـر ٨,٥١ مم – ٨,٦٢ مم- السمك ٦,١– ٧,٦ مم .
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١٣ مم ،القطـر الداخلي ١٣ مم .
غمامات العين : إرتفاع ٥ مم ، عرض ٤,٢ – ٤,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة ٤,٦ مم -٥,٨ مم ، **قطـره**ا ٤,٧ مم – ٦,١ مم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢٣ سم ، **القطـر** ٤. ٨-١٠,١ **مم .**
المراجع :

Kaiser , W . , *op .cit* ,Taf . 514 .
Littauer & Crouwel, *op. cit*, (1979a),p.87.
Littauer & Crouwel, *op. cit*, (1985),p.69.

نقلا عن :

Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .38a.

لـوحة٢٩



أ - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل



ب - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل

مستند رقم (٥٩) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : تـل العمـارنـة . **(لوحة ٣٠أ)**
رقم العثور :12/1911 541
مكان الحفظ : متحـف المصريات – بـرلـين .
رقم : ٢٠٤٩٣
المادة : قصـدير – بـرنـز.
الأبـعاد :-

اللجام : القطـر ٨,٥٩ مم – ٨,٦٢ مم- السمك ٦,٥ – ٦,٧ مم.
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١٣ مم ،القطـر الداخلي ١٣ مم .
غمامات العين : إرتفاع ٥ مم ، عرض ٤,٢ – ٤,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة ٥,١ مم – ٦,٢ مم ، **قطـرها** ٤,٨ مم – ٦,٥ مم .
قضيب عضة الفم: الطـول.٦ .٢٣ سم ، **القطـر ٩,٨- ١٠ مم .**

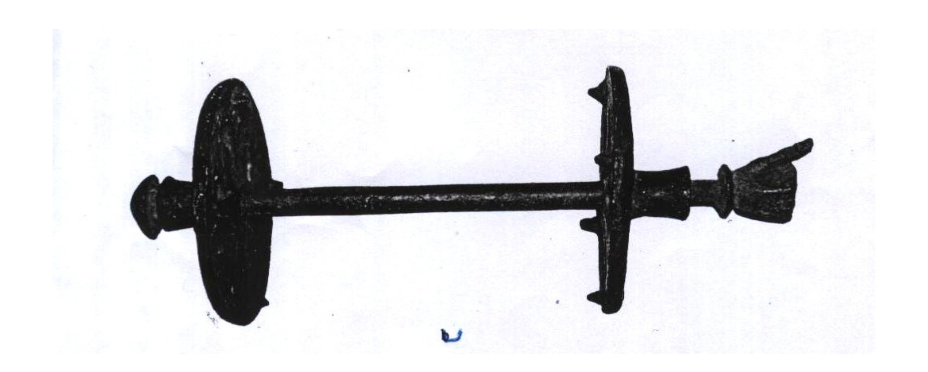
نقلا عن :

Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .38b.
(لوحة ٣٠ب)

مستند رقم (٦٠) منظر يوضح تفاصيل نـهايات قضيب أسنان الشكيمة السابقة
الأبـعاد :-

إرتفاع قبضة اليد(a) ١٩,٤ مم ، العـرض ١٦,٨ مم .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ٢٢ مم ، العـرض ١٢ مم .
طـول اليد(a) ٢٩,٦ مم .
قـطر ثقـب اليـد(a) ٧,٣ مم .
قـطر المقبض (a) ٢١,٨ مم ، إرتفاعه ١٠,٢ مم .
إرتفاع قبضة اليد(b) ٢٦ مم ، العـرض ١٧,٦ مم .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ٢٢ مم ، العـرض ١٢ مم .
طـول اليد(b) ٣١,٢ مم .
قـطر ثقـب اليـد(b) ٩,٢ مم .
قـطر المقبض (b) ٢٣,١ مم ، إرتفاعه ٩ مم .
اللجام : القطـر ٨,٥١ مم – ٨,٦٢ مم- السمك ٦,١ – ٧,٦ مم
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١٣ مم ،القطـر الداخلي ١٣ مم .
غمامات العين : إرتفاع ٥ مم ، عرض ٤,٢ – ٤,٧ مم .
إرتفاع الوخـزة ٤,٦ مم -٥,٨ مم ، **قطـرها** ٤,٧ مم – ٦,١ مم .
قضيب عضة الفم: الطـول ٢٣ سم ، **القطـر ٤. ٨-١٠,١ مم .**

لوحة ٣٠



أ - نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل



ب - تفاصيل نهايات قضيب أسنان الشكيمة السابقة

مستند رقم (٦١) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : مصر .   **(لوحة ٣١أ)**
مكان الحفظ : متحف بتري للأثار المصرية – لندن.
رقم : UC 40726
المادة : برنز.
الأبعاد :-
اللجام : الطول٢١٣ مم ، العرض١٠,٥ – ١٤,٩ مم .
قضيب عضة الفم: الطول١١٥ سم ، القطر٧,٧ – ٨,٢ مم .
حلقة الوصل : القطر ٢٣,٤ مم .
قطر نهاية الشكيمة الخارجى ١٦,٣ مم ، الداخلى ١٦مم .
نقلا عن :

Herlod, A. , *op . cit* , Bd 2, (1999),Taf .37c.

مستند رقم (٦٢) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : تل دفنة.   **(لوحة ٣١ب)**
المادة : حديد .
الابعاد : طول (١) ٢١,٥ سم ،(٢) ١٦,٥ سم ، (٣) ١٦,٢ سم ، (٤) ١,١ سم ،(٥) ٣,٥
القطر ١,٥ سم تقريبا
المراجع:

Petrie , W . F . , *op . cit* , (1917), Pl .70. , 9 , 10 , 11.

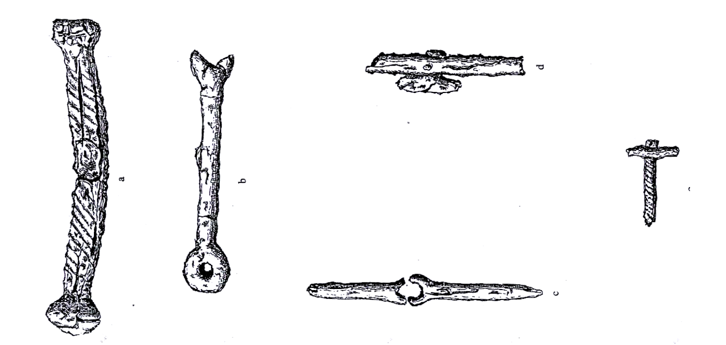
نقلا عن:

Herlod, A. , *op . cit* ,Bd. 2, (1999),Taf.45a ,b , c , d , e , f .

لـوحة ٣١



أ ـ منظر يوضح أجزاء لعناصر شكيمة فم الخيل



ب ـ منظر يوضح أجزاء لعناصر شكيمة فم الخيل

مستند رقم (٦٣) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : آشـور . **(لوحة ٣٢أ)**
رقم العثور: ١٤٢٢٧
مكان الحفظ : متحـف المصريات – بـرلـين .
رقم : VA7284
الأبعاد :-
اللجام : الطـول١٤٥ مم ، العرض ١٨,٥ - ٣٠ مم .
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ١١,٦ مم، القطر الداخلي ١٢ مم
غمامات العين : إرتفاع٥,٧ - ٨ مم ، عرض١٣ – ١٤,٨ مم .
قضيب عضة الفم: الطـول٣٦,٥ سم ، القطـر٤,٣ – ٩,٣ مم ا .
حلقة الوصل : القطر ٢٩,٧ – ٣٠,٧ مم .
إرتفاع نـهاية الشكيمة٢٠ مم ، العـرض٢٠ .
المراجع :

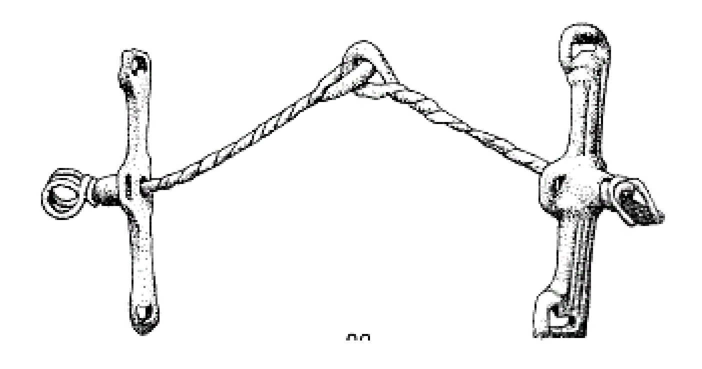
Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd 2, (1999),Taf .48b .

مستند رقم (٦٤) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل
مكان العثور : آشور . **(لوحة٣٢ب)**
رقم العثور: ١٧٨٦٢
مكان الحفظ : متحـف المصريات – بـرلـين .
رقم :VA7281
المادة : بـرنز .
الأبعاد :-
اللجام : الطـول٨٤,٩ -٨٥,٢ مم ، العرض ١٢,٩ - ١٥ مم ، السمك٣,٥ - ٤ مم .
قضيب الأسنان : القطـر الخارجي ٦,٩ – ٧,٩مم القطـر الداخلي ٨ – ٨,٤ مم .
غمامات العين : إرتفاع٢,٣ مم ، عرض ٦,١ – ٧,٤ مم .
إرتفاع نتوء الوخـزة ٤مم ، قطـرها ٢,٢ مم .
قضيب عضة الفم: الطـول١٥ سم ، القطـر٤,٣ – ٦,٧ مم تقريبا.
حلقة الوصل : القطر ١٣,٥ – ١٤,٧ مم .
إرتفاع نـهاية الشكيمة ١٥ - ١٩ مم ، العـرض٩,٢ – ١٠,٦ .

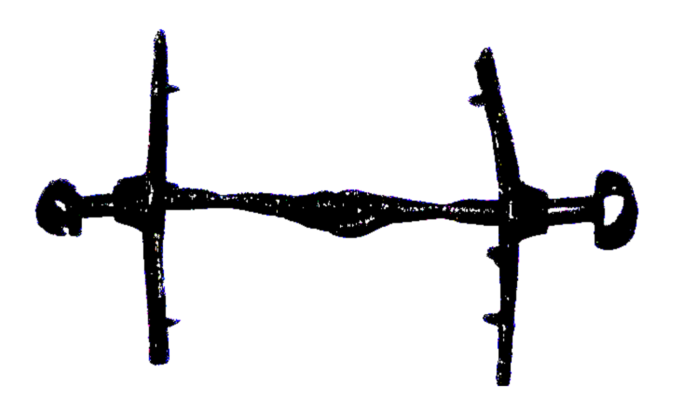
نقلا عن :

Herlod, A. , *op* . *cit* , Bd . 2, (1999),Taf .50a .

لـوحة ٣٢



أ ـ منظر يوضح شكل لعناصر شكيمة فم الخيل



ب ـ نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل

مستند رقم (٦٥) منظر يوضح نموذج لعنصر من شكيمة فم الخيل . (لوحة٣٣أ)
مكان العثور : آشور .
مكان الحفظ : مخازن متحف المصريات – برلين .
المادة : برنز .
الأبعاد :-
اللجام : الطول٩٥ مم .

نقلا عن :
Herlod, A. , *op . cit* , Bd . 2, (1999),Taf .51a .

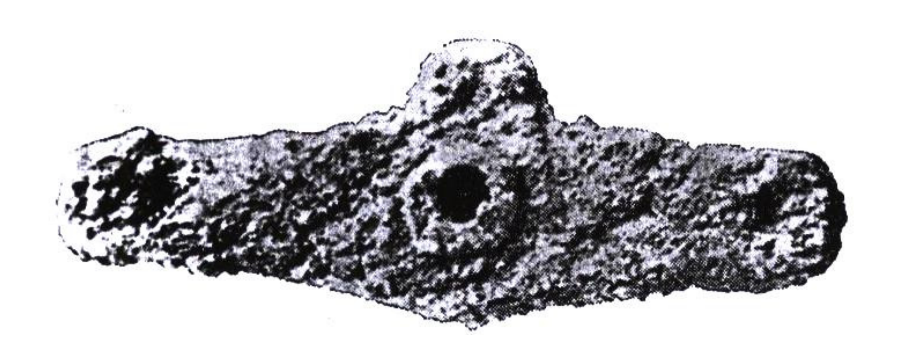
مستند رقم (٦٦) منظر يوضح نموذج لعناصر شكيمة فم الخيل .

مكان العثور : تل الحداد - العراق . (لوحة٣٣ب)
رقم العثور: **541 1911/12**
مكان الحفظ : متحف العراق - بغداد .
رقم : ٢٠٤٩٣

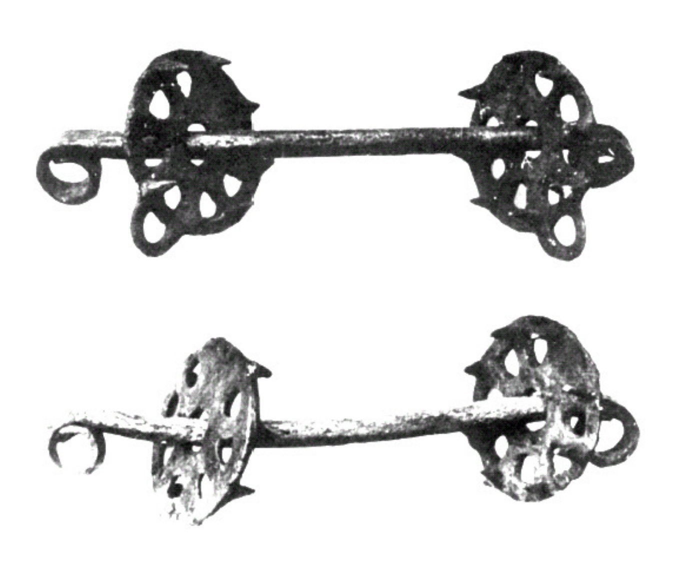
المادة : برنز - نحاس .
الأبعاد :-
اللجام : القطر ٧ سم ، السمك ١,١سم ، ارتفاع ٨,٦ سم .
إرتفاع الوخزة ١ سم -١,٤ سم ، **القطر**١,٥ سم تقريبا .
قضيب عضة الفم: الطول ٢٢,٧ سم .
التأريخ : العهد الكاسي .

نقلا عن :
Littauer, M.A., and Crouwel, J.," A pair of Horse bits of the second millennium B.C. from Iraq", *Iraq* 50 , (1988), pL.XII.

لـوحة ٣٣



أ- نموذج لجام شكيمة فم الخيل



ب - نموذج لطراز شكيمة فم الخيل

مستند رقم (٦٧)



نقش يوضح إستخدام سلم متحرك فوق عجلتين ومحور لإقتحام الحصون-مقبرة كا أم حست الجدار الأمامي (الواجهه) - سقارة .

Yadin, Y. , *The Art of Warfare in Biblical Lands*, London , (1963).p.147.

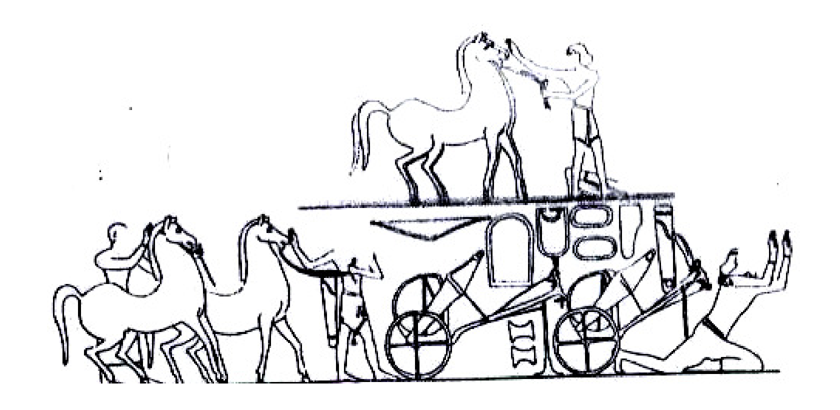
مستند رقم (٦٨)



منظر يمثل مناظر جلب المركبات والخيول والدهان والأقواس المركبة ضمن الهدايا إلى مصر

Davies , N. , "Syrians in the tomb of Amun-edgeh " , *JEA,* 27, (1941),Pl. XIII.

مستند رقم (٦٩)



وفد سوري يحضر الخيل والمركبات كجزية للملك "تحتمس الثالث"، مقبرة " أمون موسي " – TT42 - الصالة الأمامية- القرنة .

Davies , N. , *The tombs of Menkheperrasonb , Amenmose , and another* , London , (1933), Pl . XXXIII .

مستند رقم (٧٠)



وفد سوري يحضر الجزية للملك " أمنحتب الثالث " ، مقبرة " أمون موسي TT89" الصالة الأمامية القرنة

Davies , N.& Davies, N.G. , "The tomb of Amenmose (No.89)at Thebes " , *JEA,* 26, (1941) , Pl.XXIV.

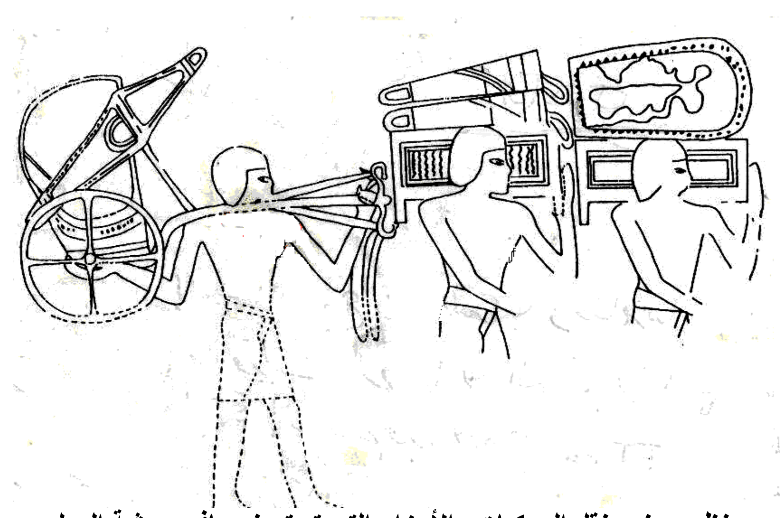
مستند رقم (٧١)



رسم يمثل إحضار المركبات الكنعانية كهدايا إلى ملك مصر ، مقبرة "رخمي رع TT100" الجدار الغربي القرنة

Yadin, Y. , *op .cit,* p.189.

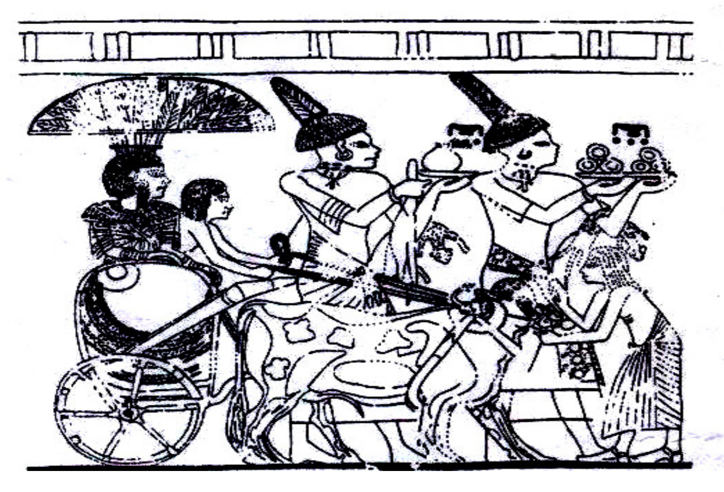
مستند رقم (٧٢)



منظر يوضح نقل المركبات والأجزاء التي تم تصنيعهافي ورشة العمل

Decker , W. , *Ein Amarna – block mit wagendarstellung*,(1994), Abb4.

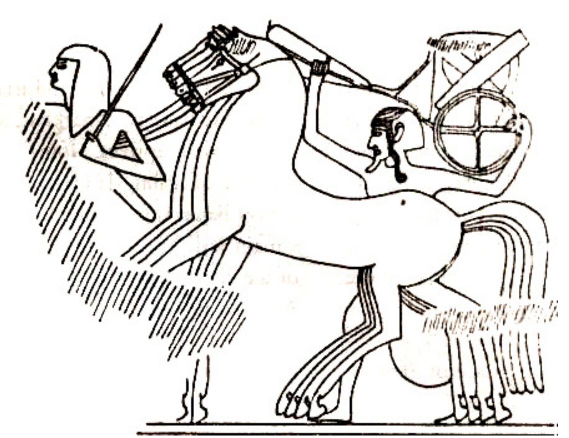
مستند رقم (٧٣)



منظر يمثل موكب إستقبال أميرة نوبية فوق مركبة تسحبها الثيران

Davies ,N . G. & Gardiner , A.H ., *The Tomb of Huy : Viceroy of Nubia in the Reign of Tutankhamun* , London , (1926) ,p.21, Pl .XXIII

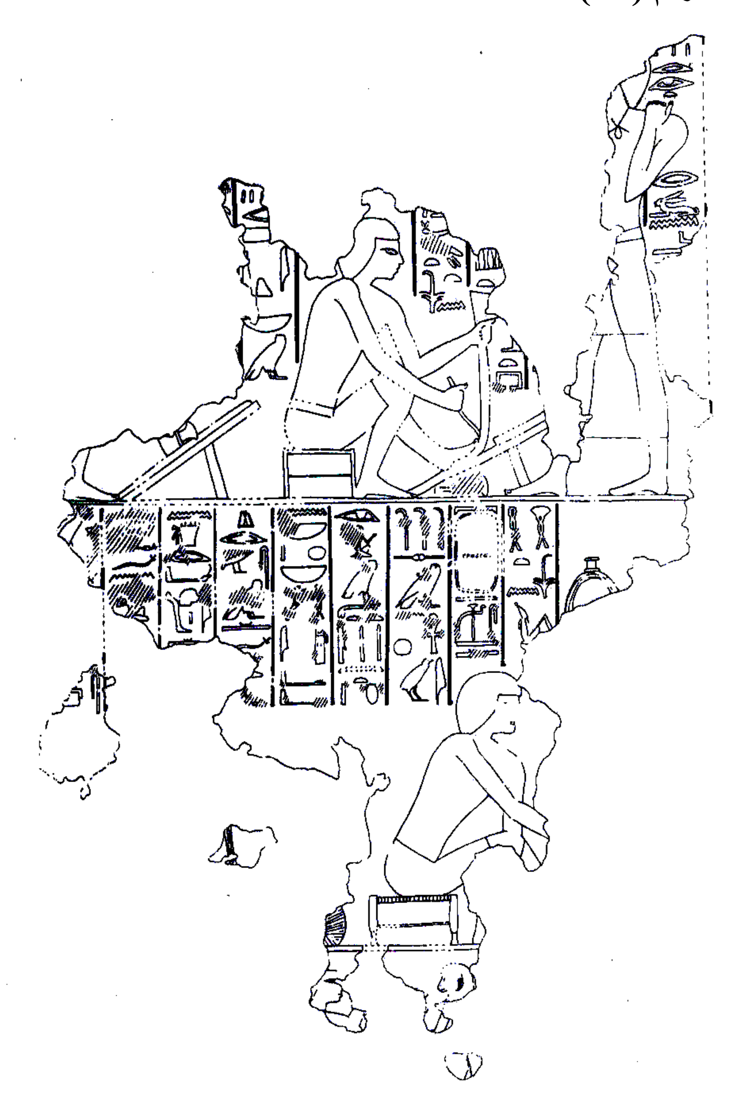
مستند رقم (٧٤)



رسم توضيحي لنقش يمثل الهدايا الليبية (خيول ومركبة) إلى مصر، معبد هابو " رمسيس الثالث"

Yadin, Y. , *op .cit*, p.426.

مستند رقم (٧٥)

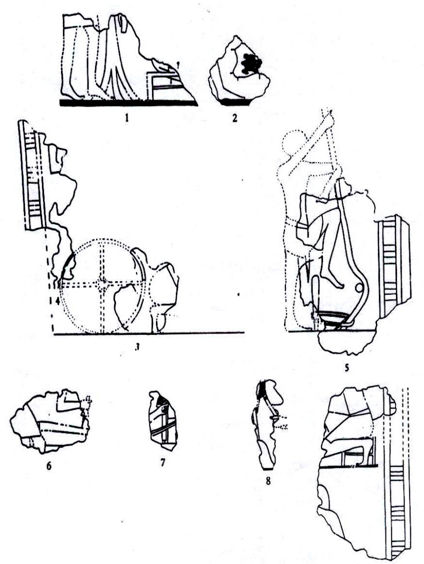


الدباغون والنجارون في ورشة صناعة المركبات

مقبرة "حابو سنب" – رقم *TT 67*– القرنة.

Säve- Söderbergh , T.,"Four Eighteenth dynasty tombs" ,in: *Private tombs at Thebes I,* Oxford ,(1957), P. 14

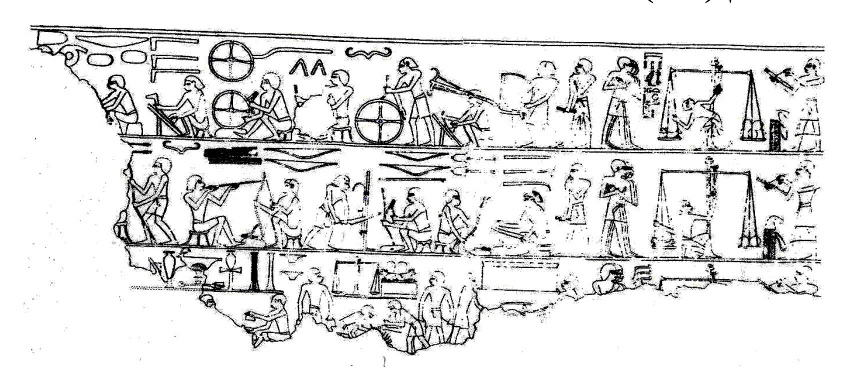
مستند رقم (٧٦)



مراحل تجهيز أجزاء المركبات- مقبرة " انيوتف" - رقم . *TT155*.

Säve- Söderbergh , T., *op .cit*., p.12 , Pl .X.

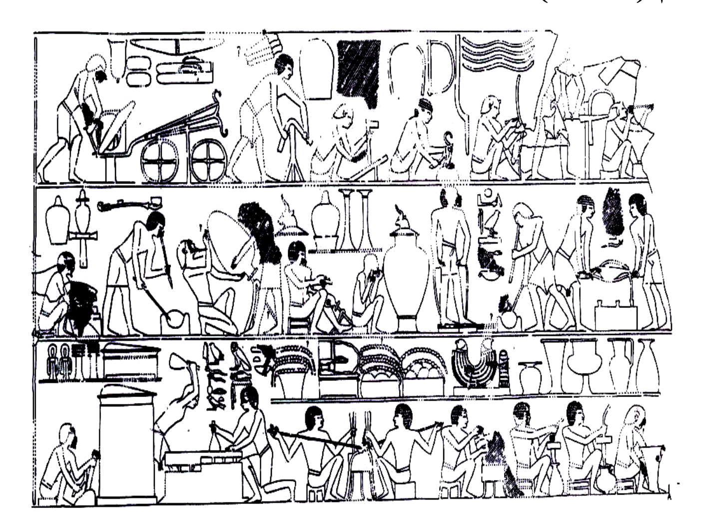
مستند رقم (٧٧)



مناظر تجميع الأجزاء وتركيبها (أ) مقبرة من خبررع سنب - رقم*TT86* – القرنة.

Davies, N. ,*The tombs of Menkheperrasoneb*, London, (1933), p.12 , Pl .X-XII.

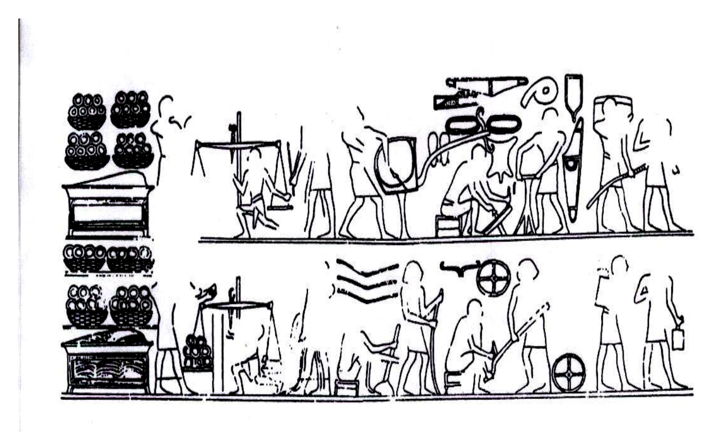
مستند رقم (٧٨)



مناظر تجميع الأجزاء وتركيبها (ب) مقبرة "بو ام رع" - رقم*TT 39* – الخوخة.

Decker , W. , *Ein Amarna – block mit wagendarstellung*,(1994), Abb5.

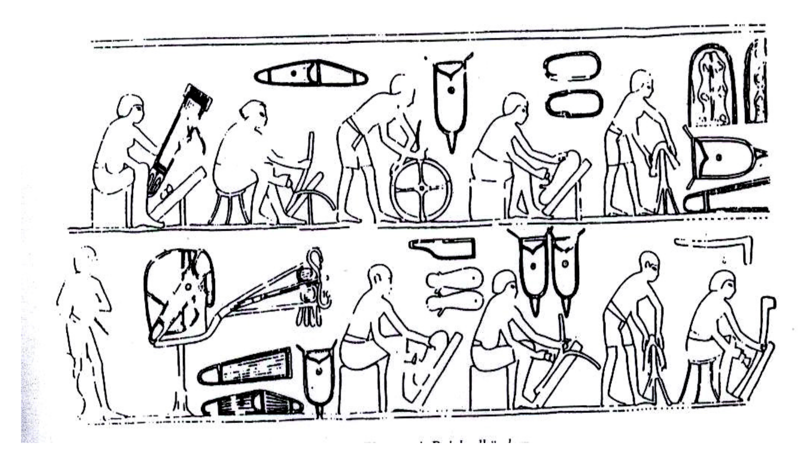
مستند رقم (٧٩)



تفاصيل صناعة الأجزاء المختلفة للمركبات- مقبرة " مري" - رقم*TT 95* –القرنة.

Wilkinson, *Topography of Thebes*, pp. 150 .

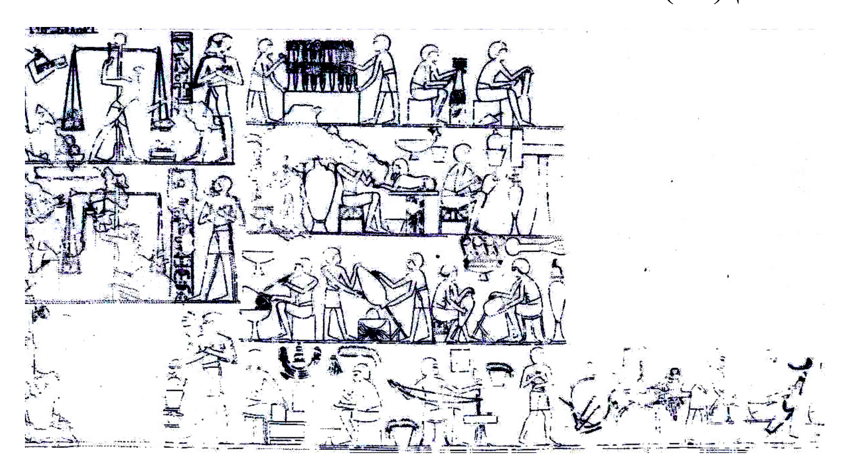
مستند رقم (٨٠)



مناظر توضح عملية إحكام وتثبيت الأجزاء بالشرائح الجلدية(أ)- مقبرة " حبو " رقم*TT66* – القرنه٠

Decker , W. , *Ein Amarna – block mit wagendarstellung*,(1994), Abb6.

مستند رقم (٨١)



مناظر توضح عملية تركيب أرضية الصندوق مقبرة " أمنحوتب سي سي" رقم TT75- القرنة.

Davies, N., *The tombs of two Officials of Tuthmosis lV*, London, (1922),p.11, Pl .IX .

مستند رقم (٨٢)



مناظر توضح عملية تجهيز النير لتثبيتة لوحة ساحو .

Herold, A., *Streitwagentechnologie in der Ramses-Stadt*, Bd.3, (2006) ,p.69.

مستند رقم (٨٣)



منظر يوضح شكل المركبة بعد تجميع أجزاءها

Martin , G.T., *Corpus of relief's of the New Kingdom from the Memphite Necropolis and Lower Egypt I*, London (1987) ,Pl .10, no 32.

مستند رقم (٨٤)

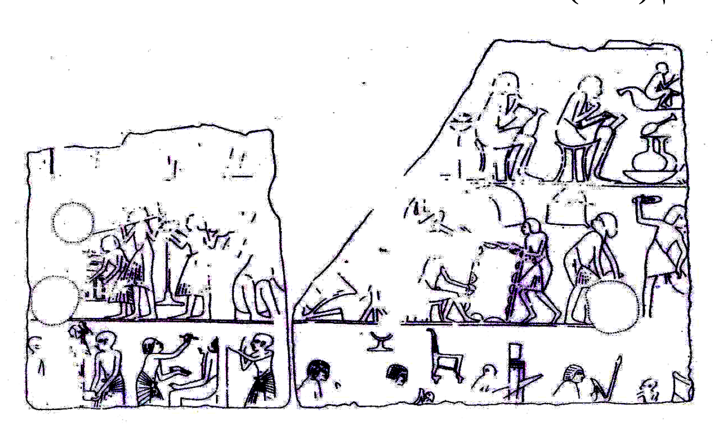


مناظر توضح عملية تجـهيزالعجلات نقش من مقبرة *Ipuja* – سقارة.

Hofmann ,U. , *fuhrwesen und pferdehaltung im Alten Agypten*

, Bonn , (1989).

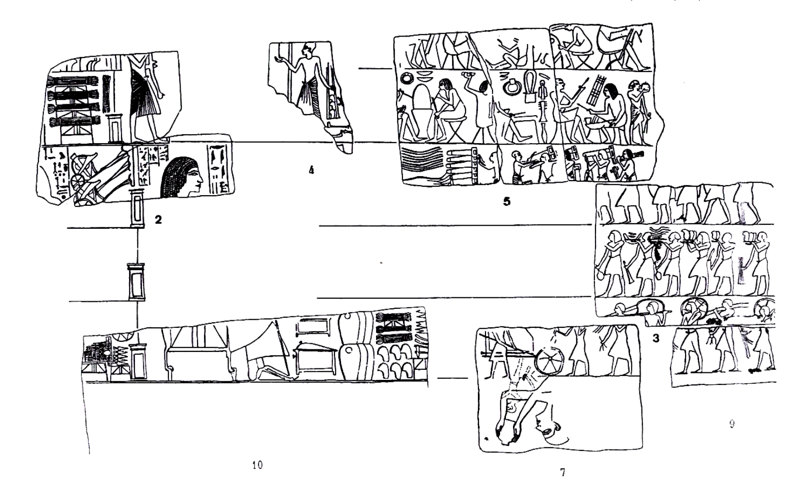
مستند رقم (٨٥)



إعداد وتجـهيز أرضية صندوق المـركبة

Hofmann ,U. , *op . cit* , Taf.84.

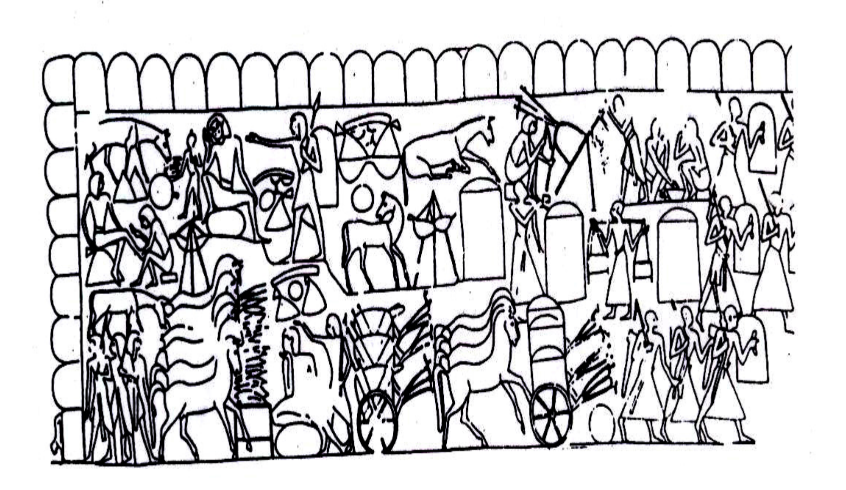
مستند رقم (٨٦)



إعداد وتجهيز المركبة الحربية نقوش من مقبرة *Ky iry* بسقارة - الأسرة التاسعة عشرة

Hofmann ,U. , *op . cit* , Taf.85.

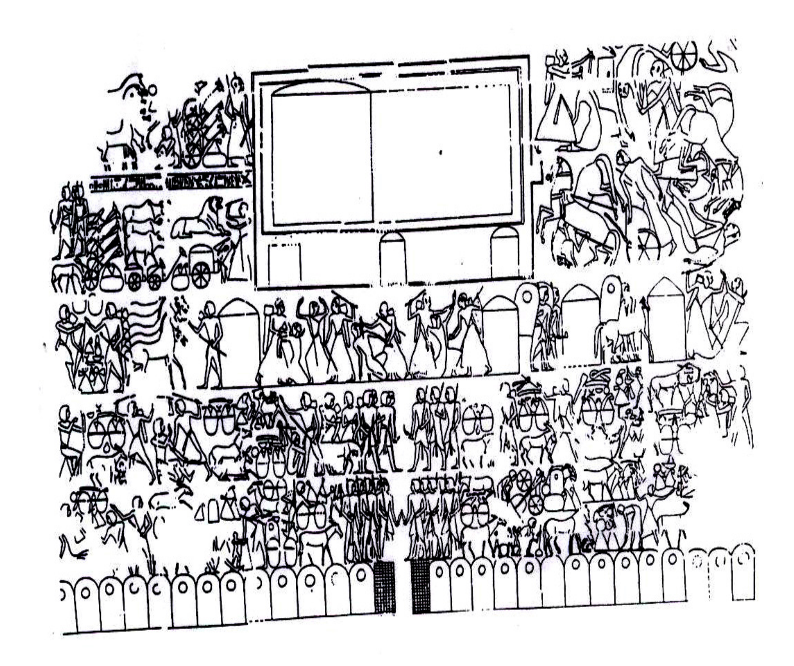
مستند رقم (٨٧)



أعمال صيانة المركبات أثناء المعارك جزء لنقش من معركة قادش ، معبد أبو سنبل الصالة الكبرى

Wreszinski ,*Atlas II* , 181.

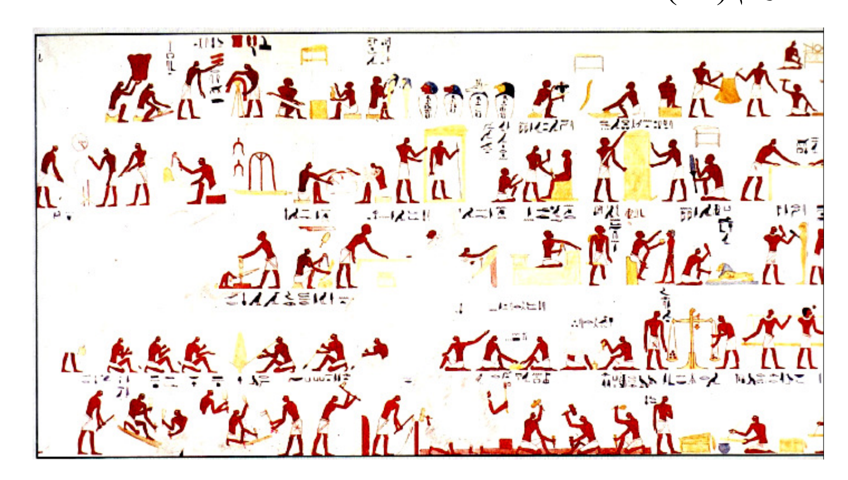
مستند رقم (٨٨)



جـزء لنقش من معركة قادش يوضح أعمال صيانة المركبات أثنـاء المعارك ، معبد الرمسيوم ، الصرح الأول من الداخل

Wreszinski ,*Atlas II* , 92.

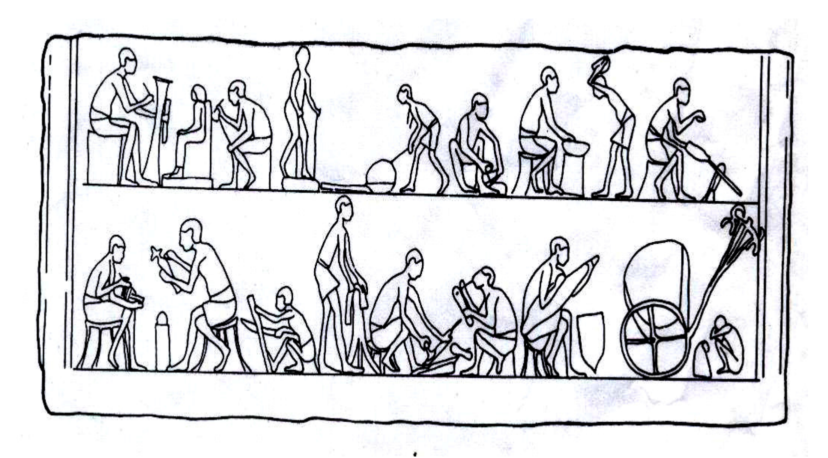
مستند رقم (٨٩)



منظر يوضح ورشـة عمـل كامـلة لإنتاج الأغراض الملكية

Wreszinski ,*Atlas I* , 132.

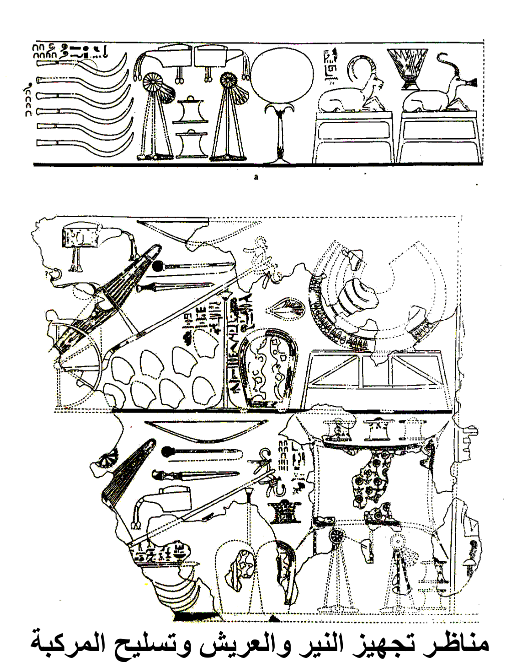
مستند رقم (٩٠)



منـظـر يـوضـح تجـهيزات المـركبة- طيبة - الأسرة السادسة والعشرون.

Decker , W. , *Ein Amarna – block mit wagendarstellung*,(1994), Abb10.

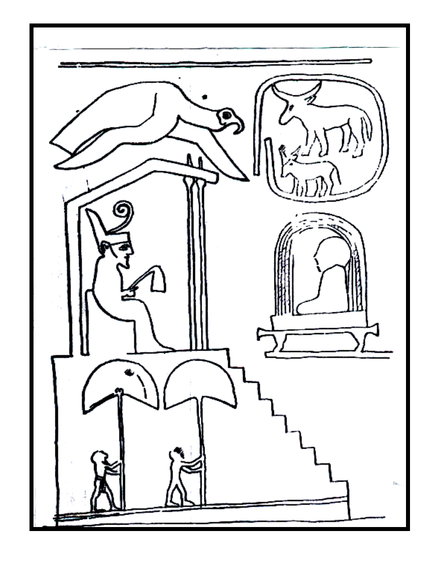
مستند رقم (٩١)



مناظر تجهيز النير والعريش وتسليح المركبة

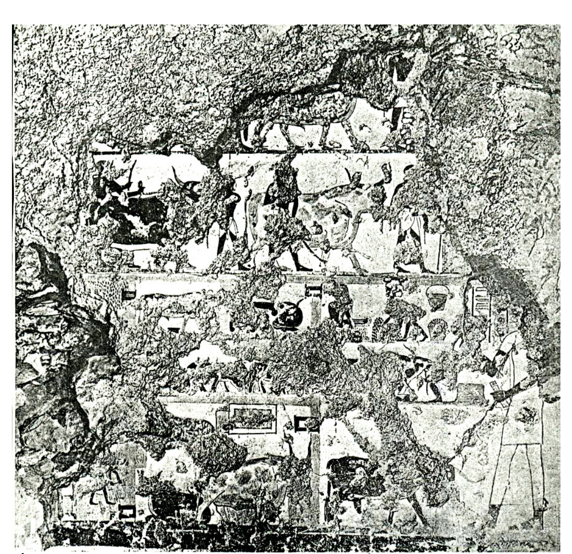
Decker , W. ,*op .cit* , p.442, Abb3 .

مستند رقم (٩٢)



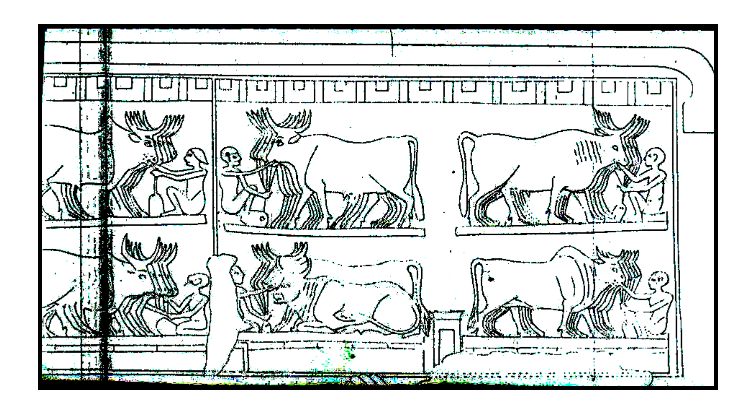
منظر للإصطبل على رأس مقمعة الملك "نعرمر"

مستند رقم (٩٣)



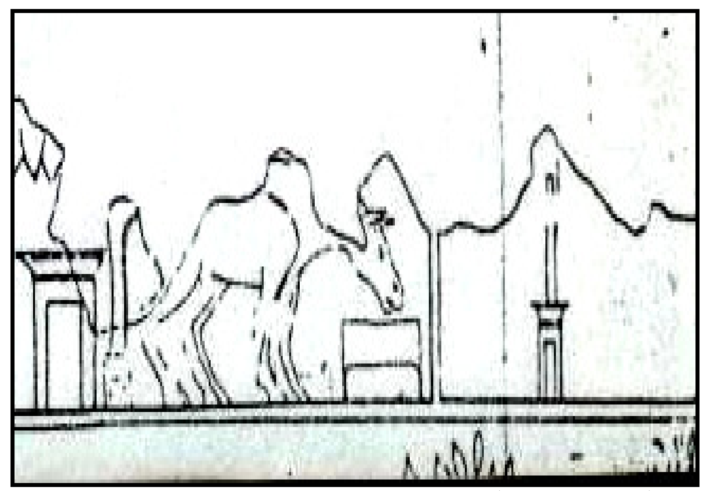
منظر يوضح شكل إصطبل الماشية مقبرة حاتي – رقم ١٥١ – دراع أبو النجا – طيبة
Wreszinski , W., *Atlas zur Altagyptischen kulturgeschichte* , Leipzig ,Vol.I, PL.351.

مستند رقم (٩٤)



(أ)منظر يوضح إصطبلات الماشية – مقبرة "مري رع الثاني" – العمارنة

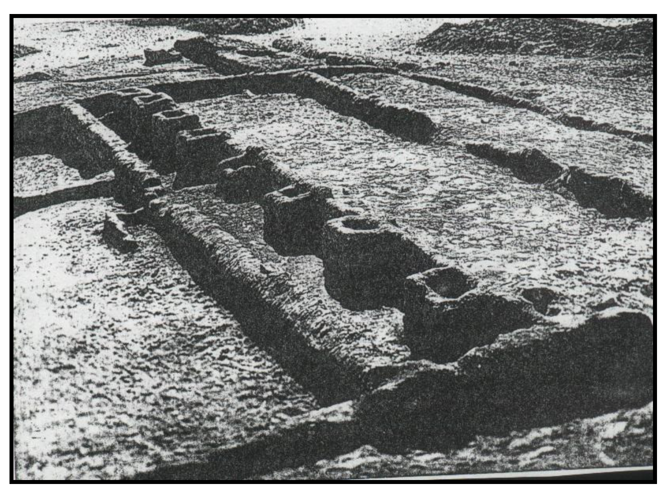
مستند رقم (٩٥)



(ب)منظر يوضح إصطبلات الخيل – مقبرة "مري رع الثاني" – العمارنة

Davies , N. , *The rock tombs at El – Amarna* , part I . *the tomb of "Mri – Re* , London , (1903),PL.XXV.

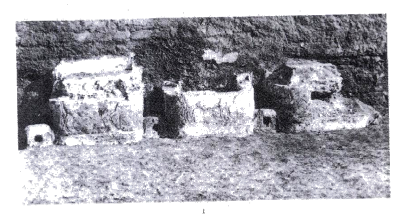
مستند رقم (٩٦)



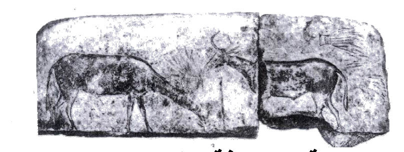
منظر يوضح قطاع من الإصطبل الخاص بالقصر الشمالي بتل العمارنة

Newton , F.G. , "Excavation at El – Amarna", *JEA* , X, , London , (1924), Pl .XXVI(1)

مستند رقم (٩٧)







معالف حجرية مزخرفة بنقوش تحاكي الحيوانات

القصر الشمالي – تل العمارنة

Newton , F.G. , "Excavation at El – Amarna", *JEA* , X, , London , (1924), Pl .XXX(1-3)

مستند رقم (٩٨)



منظر يوضح الجـزء الغربي من إصطبل قنتير وتظهر قواعد بعض الأعمدة

Eshmawy , A . , *Royal Stables and two Snake goddesses from the German excavation at Qantir* , thesis submitted for *M .A* .degree , unpublished , Faculty of Archaeology , Cairo University , (2002) , Pl .25 .

مستند رقم (٩٩)



منظر يوضح الجـدار الجنـوبي لإصطبل قنتير

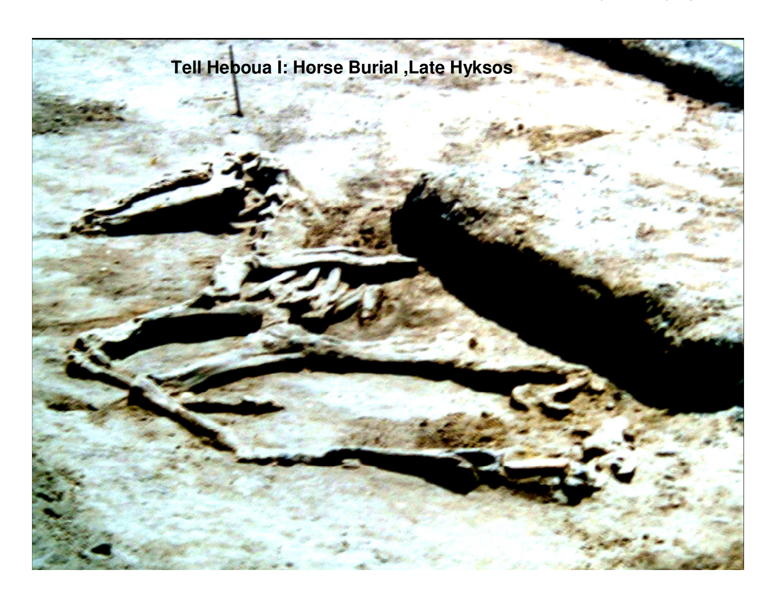
Eshmawy , A . , *op . cit* , Pl . 26 .

مستند رقم (١٠٠)



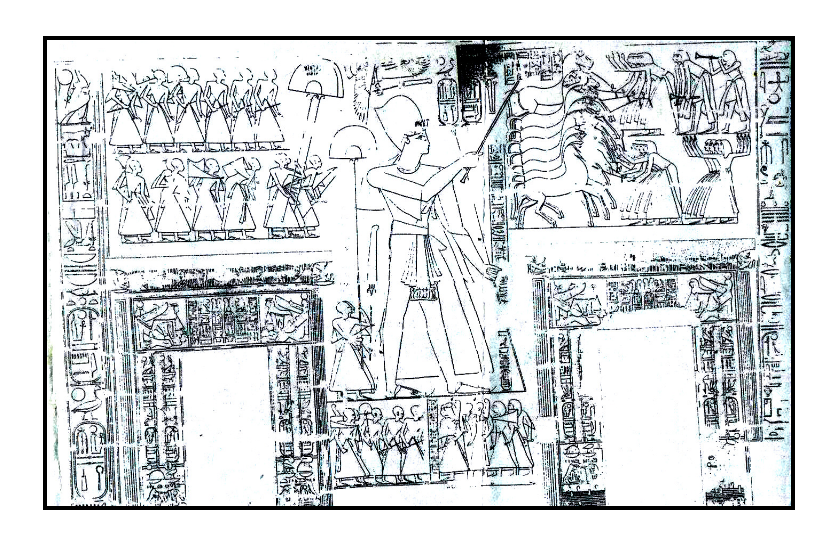
منظر يوضح دفنة لفرس عهدالهكسوس"بتل البرج "بشمال سيناء
تقرير حفائر البعثة الأمريكية- موسم ٢٠٠٥- المجلس الأعلى للآثار

مستند رقم (١٠١)



منظر يوضح دفنة لفرس" بتل حبوه١" بشمال سيناء
تقرير حفائر بعثة المجلس الأعلى للآثار موسم ٢٠٠١

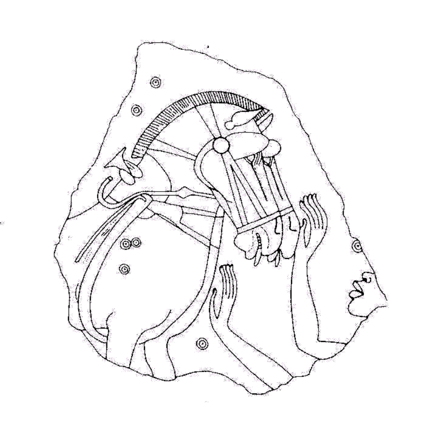
مستند رقم (١٠٢)



منظر يوضح زيارة الملك " رعمسيس الثالث" للإصطبل الملكي بالمقاطعة معبد" رمسيس الثالث" – مدينة هابو – البر الغربي – طيبة .

Madient Habu , Earlier historical records of R.III , Chicago , (1932) ,vol . II, PL.109.

مستند رقم (١٠٣)



نقش يوضح لجام رباط الأنف المصري

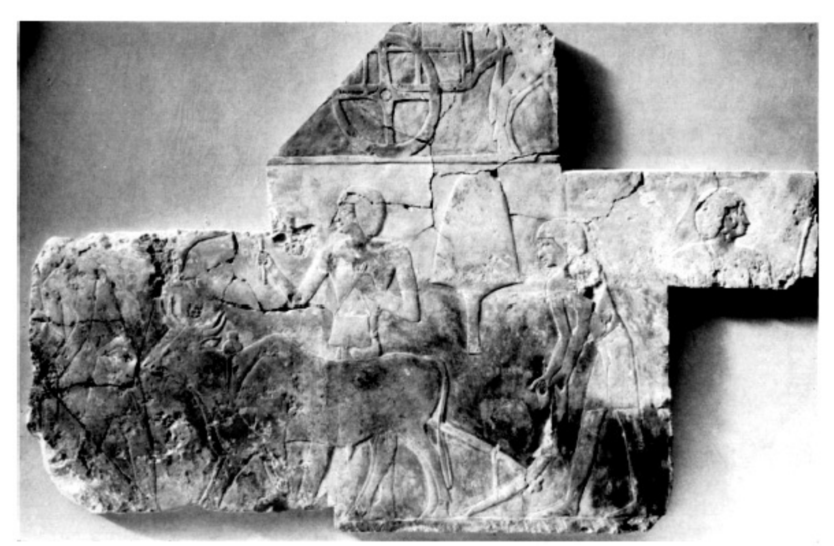
Martin , G.T., *op . cit ,* Pl .10, no 33.

مستند رقم (١٠٤)



نقش على جعران الملك"تحتمس الأول"يمثله يطلق السهام على عدوه
Bradbury , L . , “Following Thutmose 1 on his campaing to Kush” , *KMT, vol.3, No.3,* (1992), p. 56.

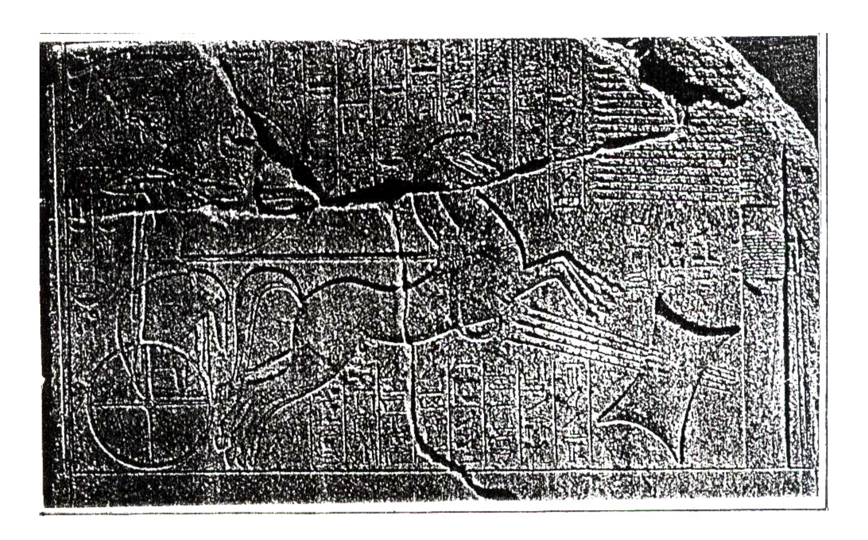
مستند رقم (١٠٥)



منظر من مقبرة" دوا نحح"تعود إلى عهد "حتشبسوت" يوضح الإستخدام الزراعي للمركبات

Aldred, C.," An unusual fragment of new kingdom relief ",*JNES 15*,(1956),Pl.XVII.

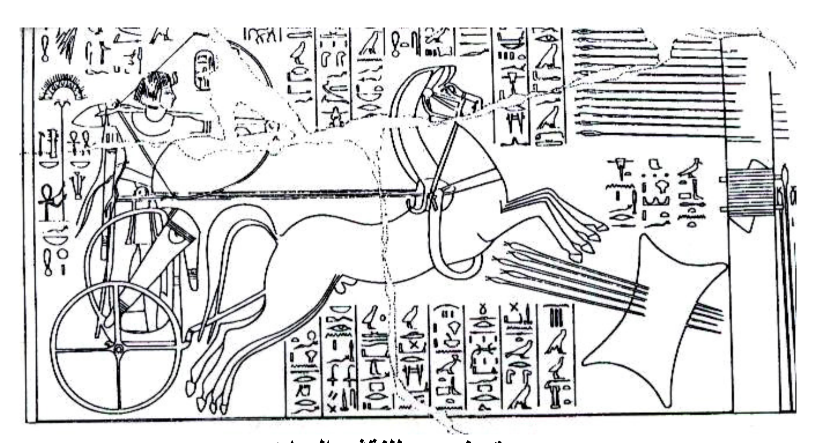
مستند رقم (١٠٦أ)



نقش يمثل الأمير يتدرب على التصويب تجاه الألواح المعدنية لوحة أمنحتب الثاني الكرنك

Yadin , Y. , *op . cit* ,p . 200 .

مستند رقم (١٠٦ب)



رسم توضيحي للنقش السابق

Decker , W. ,*op .cit* , p.444, Abb9 .

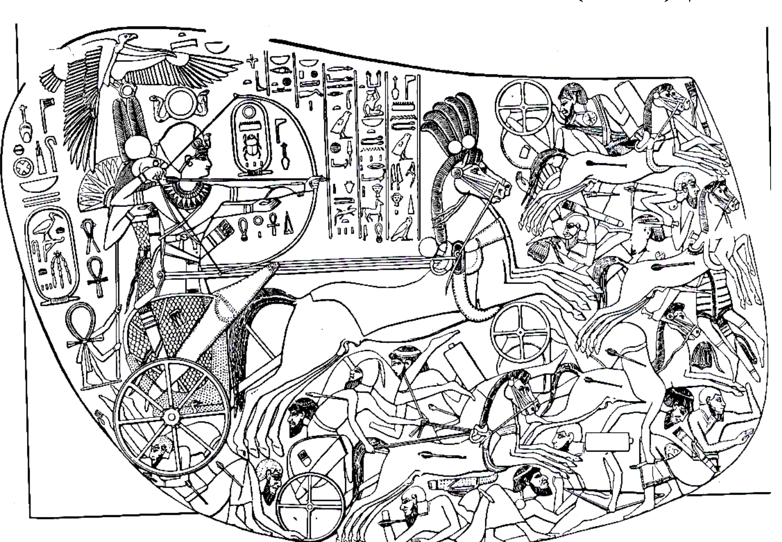
مستند رقم (١٠٧)



رسم تخطيطي للوحة الملك " أمنحتب الثاني "وهو عائداًمنتصراًيسوق الأسرى

Manulian , B . , *op .cit* , p . 80.

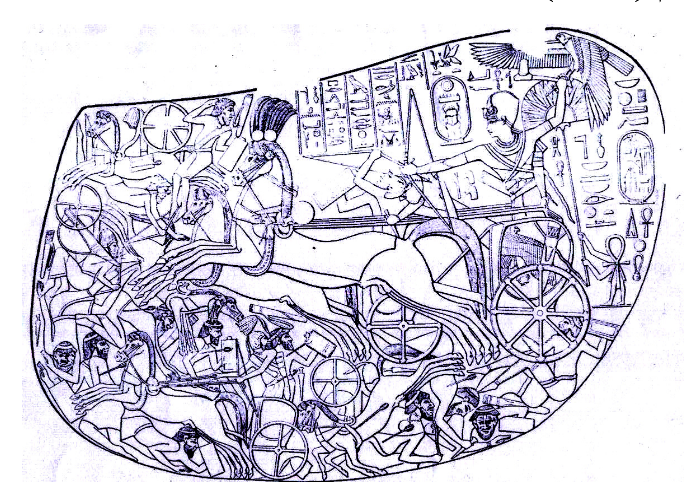
مستند رقم (١٠٨)



تفاصيل اللوحة اليمنى لصندوق مركبة" تحوتمس الرابع" من الخارج

Hansen, K ., "The chariot in Egypt' s, Age of chivalry", *KMT,* Vol . 5 , No.1, (1994), p. 53.

مستند رقم (١٠٩)



تفاصيل اللوحة اليسرى للصندوق من الخارج

Carter, H. & Newberry, P.E. ,*op . cit* , Pl . XI .

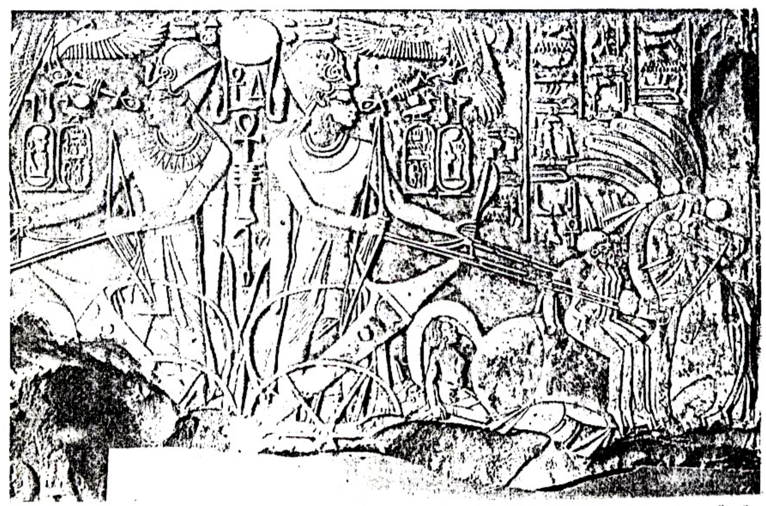
مستند رقم (١١٠)



تفاصيل اللوحة اليسرى للصندوق من الداخل

Carter, H. & Newberry, P.E. ,*op . cit* , Pl . XII .

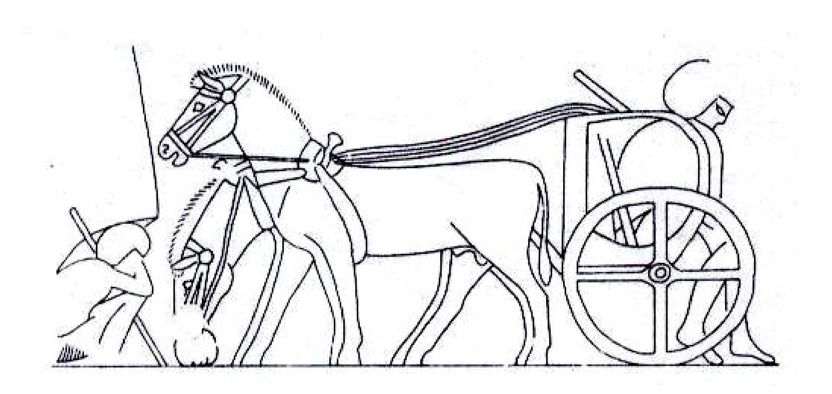
مستند رقم (١١١)



نقش يوضح الملك " أمنحتب الثالث" فوق مركبته يستعرض الأسرى

Murray , M . A . ,*Egyptian sculpture* , London , (1929) , p.111 .

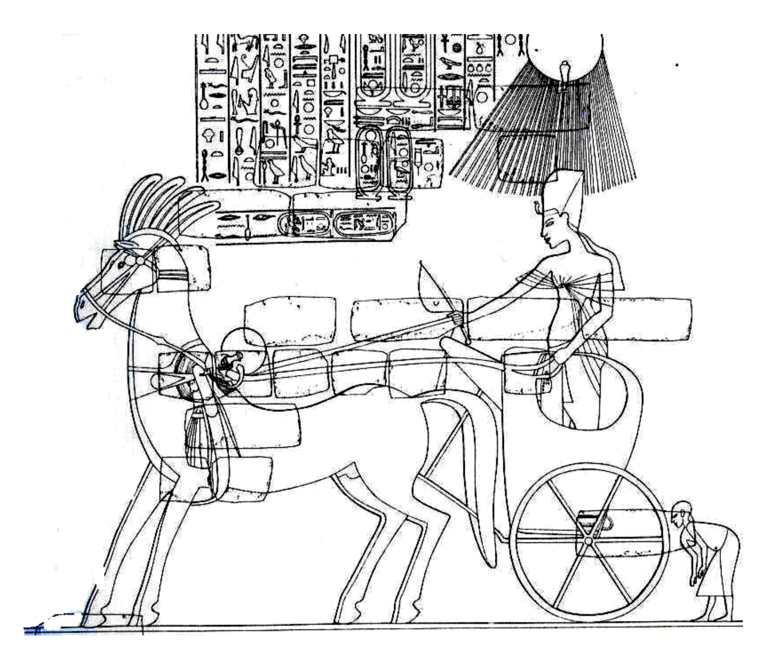
مستند رقم (١١٢)



منظر يوضح المركبة في وضع إنتظار عودة صاحبها من الحقل

Smith,W., *The art and architecture of ancient Egypt* ,London, (1965),Pl.110.

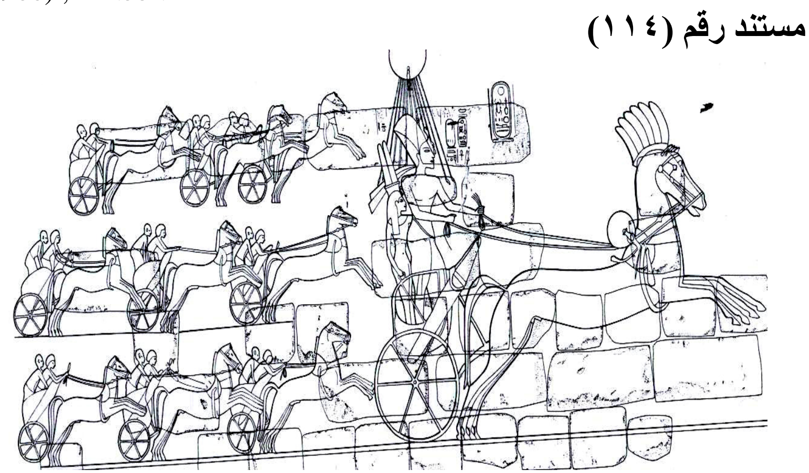
مستند رقم (١١٣)



الملك" أمنحوتب الرابع"يقود مركبته

Hoffmeier , J .K ., *The Chariot Scenes* ,in: Redford , D., *The Akhenaten Temple project II, Rwd – mnw , Foreigners and Inscriptions* , Toronto , (1988) , Pl .35 .

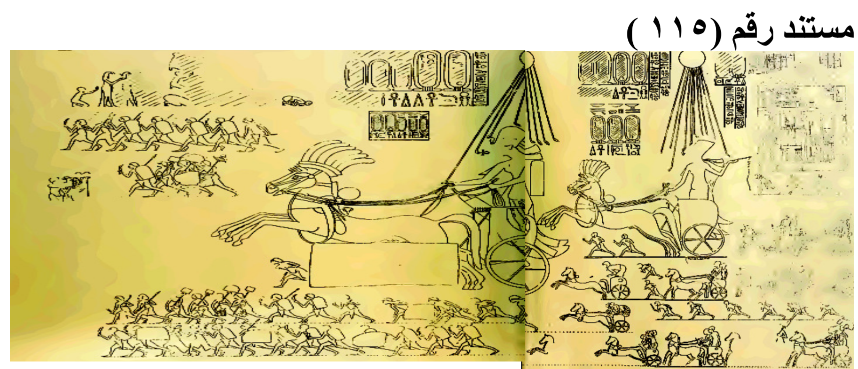
مستند رقم (١١٤)



منظر يوضح الملك "أمنحتب الرابع" والملكة "نفرتيتي"يتنقلون بالمركبة يتبعهم مركبات الحرس الملكي

ibid, Pl .35,TS 45.

مستند رقم (١١٥)



منظر يوضح الملك "أمنحتب الرابع" والملكة "نفرتيتي"في سباق

Davies, N., *The rock tombs of El Amarna* , II ,London , (1905), Pl .XIII.

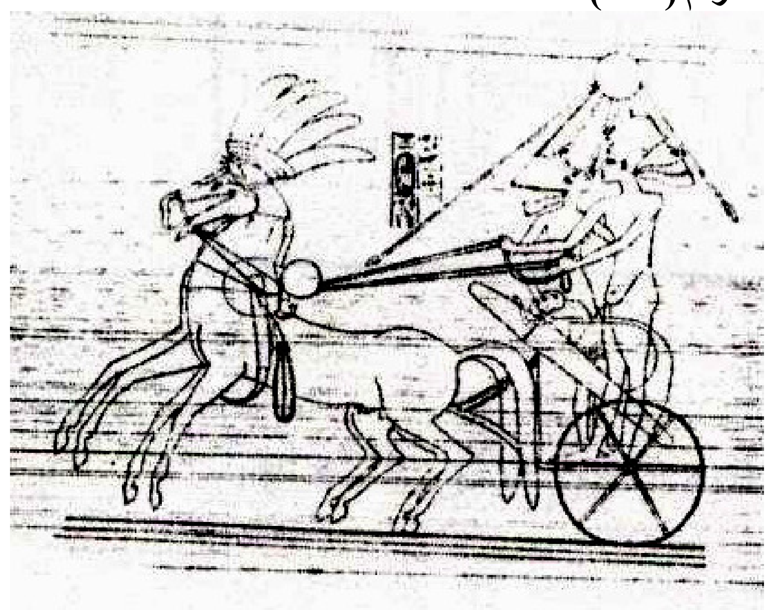
مستند رقم (١١٦)



بنات "أمنحتب الرابع" يتنزهون في مركباتهم الملكية

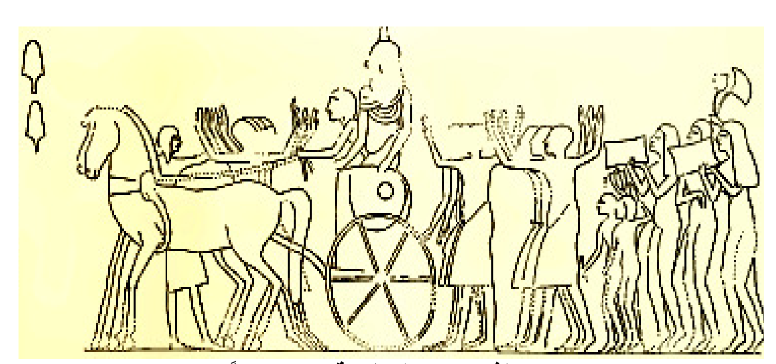
ibid , Pl.XV.

مستند رقم (١١٧)



منظر يوضح الملك"أمنحتب الرابع" يقبل الملكة "نفرتيتي"أثناء نزهه في المركبة الملكية
Rommelaere,*op.cit*,cat.no.60.

مستند رقم (١١٨)



"مري رع الثاني"يصل إلى قصره راكباً مركبته
Davies, N.,*op.cit* , (1905), Pl.XXXVI.

مستند رقم (١١٩)



نقش على لوحة" آني" يوضح إستخام المركبة في الإنتقال

مستند رقم (١٢٠)



نقش ملون على كتلة من الحجر الجيري يوضح جزء من عجلة مركبة مربوط أسير في البرامق

Hardwick, T.,*op.cit* ,p.68.

مستند رقم (١٢١)



منظر توضيحي من مناظر صندوق مجوهرات "توت عنخ آمون " تمثله يشارك في معركة ضد الاسيويين

Carter , H. & Mace ,A.C., *The tomb of Tut-ankh-Amen* ,1, London ,(1923),Pl. LIII.

مستند رقم (١٢٢)



منظر توضيحي من مناظرالجانب الآخر لصندوق مجوهرات "توت عنخ آمون " تمثله في رحلة صيد الأسود

Yadin, Y. , *op .cit*, p.214.

مستند رقم (١٢٣)



منظرعلى سلة حفظ القوس يوضح قيام"توت عنخ آمون" بأعمال صيد الغزال من فوق مركبته

McLEOD, W., *Self Bows and other Archery Tackle from the Tomb of Tut'ankhamun*, Oxford, Griffith Institute, (1982), Pl .IX.

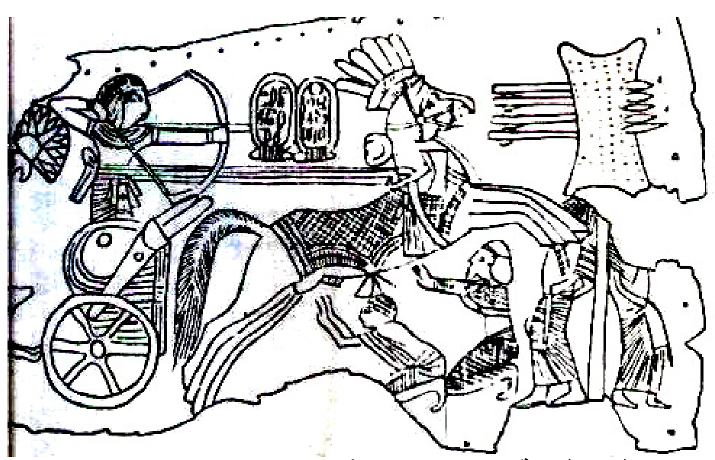
مستند رقم (١٢٤)



منظر يوضح قيام"اوسرحات" بأعمال صيد الغزال من فوق مركبته

Yadin, Y. , *op .cit*, p.186.

مستند رقم (١٢٥)



رقائق ذهبية توضح الملك" آى" يتدرب على التصويب
وادي الملوك –البر الغربي – طيبة .

Davis, *Tombs of Harmhabi and Touata nkhamanou, 127*

مستند رقم (١٢٦)



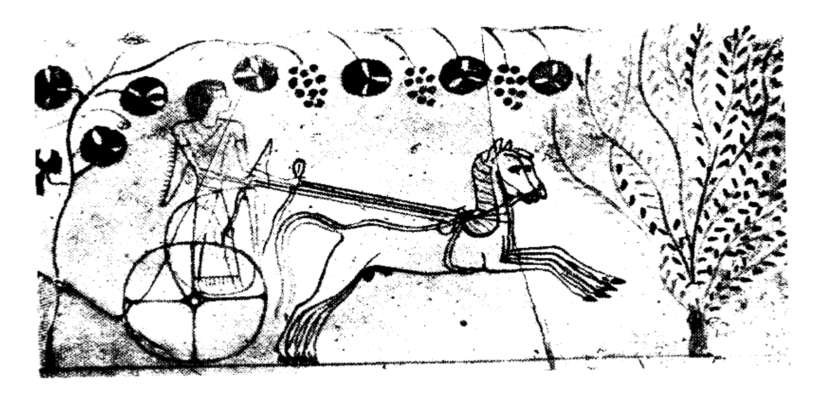
رسم ملون يمثل أعمال الزراعة وإستخدام المركبات أثناء تفقد أحوال الحقول -
مقبرة " منا" في طيبة – الأسرة الثامنة عشرة - المتحف البريطاني رقم : **٦٣٧٣٣**

مستند رقم (١٢٧)



رسم ملون يمثل الخيل والبغال تسحب المركبات أثناء تفقد أحوال الحقول – مقبرة " نب آمون" في طيبة – الأسرة الثامنة عشرة - المتحف البريطاني رقم **: ٣٧٩٨٢**
Hansen, K . ,” Collection in Ancient Egyptian Chariot Horses, *JARCE 29* , (1992), 174,fig .1.

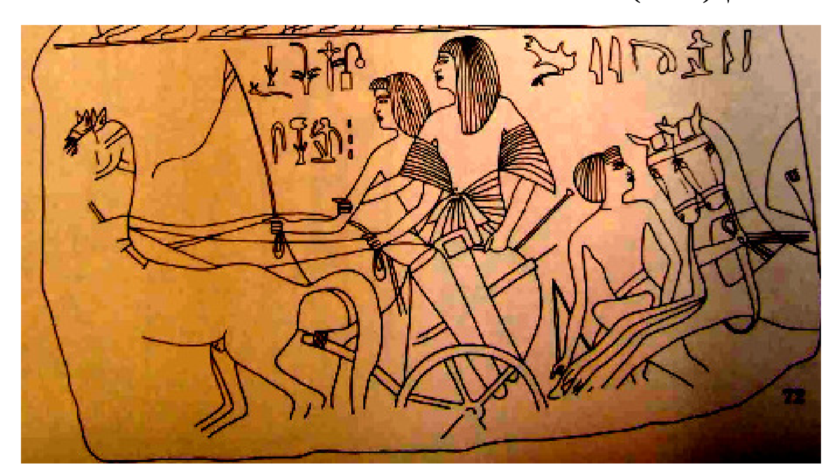
مستند رقم (١٢٨)



رسم على الخزف يوضح رجلا يقود مركبة يجرها إثنان من الخيول الرشيقة

وليم هـ . بيك ،*فن الرسم عند قدماء المصريين* ، ترجمة مختار السويفي ، مراجعة أحمد قدري ، مشروع المائة كتاب ، مطبعة هيئة الآثار المصرية ، (١٩٨٧) ، صورة ٩١ .

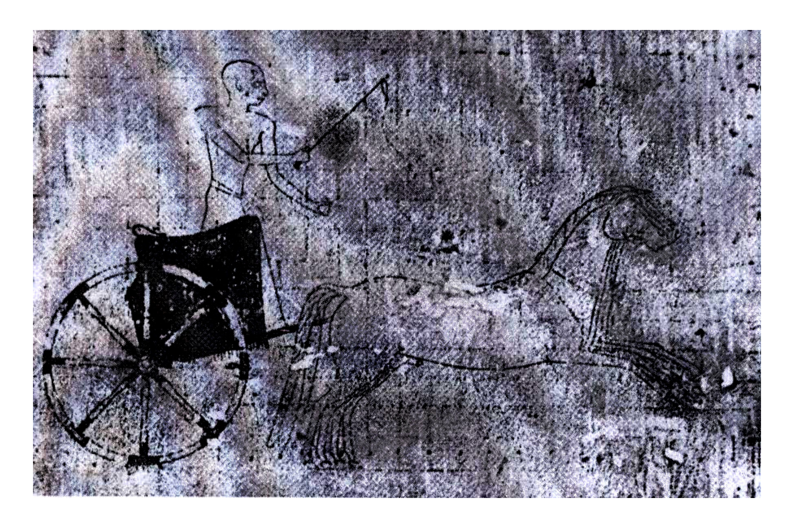
مستند رقم (١٢٩)



نقش غائر على كتلة حجرية يوضح استخدام المركبة في الإنتقالات

Martin, G. T., *Corpus of reliefs of the new kingdom from the Memphite necropolis and Lower Egypt*, London,(1987),pL.26.

مستند رقم (١٣٠)



رسم على كتلة من الحجر الجيري توضح مركبة تسحبها أربعة خيول

Littauer, & Crouwel , *op.cit* ,(1979,b) , Pl.XVI,3.

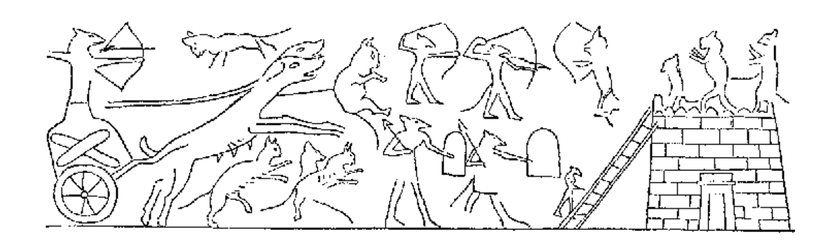
مستند رقم (١٣١)



نقش يمثل قرد يقود مـركبة

Samson , J . , *Amarna City of Akhenaten and Nefertiti as Pharaoh* , Warminster, (1978) , p.37 , Pl.

مستند رقم (١٣٢)



منظر يوضح تمثيلية عبارة عن معركة بين القطط والفئران بإستخدام مركبات حربية تسحبهاالكلاب

Erman , A . , *Aegypten und Aegyptisches Leben im altertum* , Tübingen, (1923), p. 686.

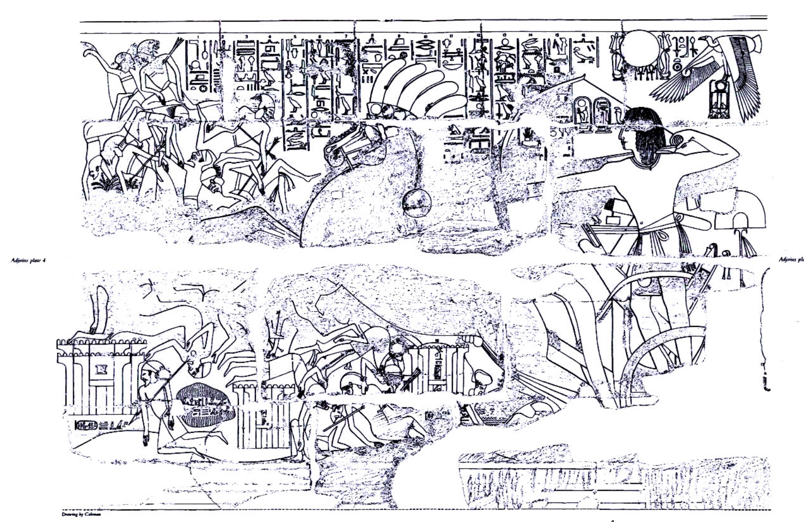
مستند رقم (١٣٣)



"سيتي الأول" يهاجم بدو الشاسو بالقرب من مدن كنعان

The Epigraphic Survey , *The Battle Relief's of king Sety I* .Vol.4, *Reliefs and Inscriptions at Karnak*, in : The Oriental Institute , Chicago ,(1986),Pl.3.

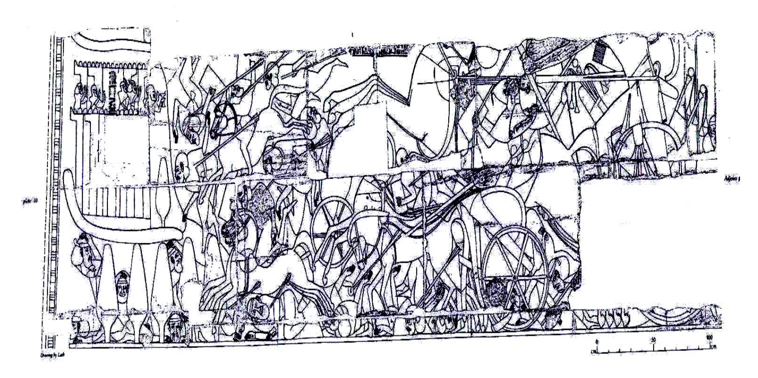
مستند رقم (١٣٤)



"سيتي الأول" يهاجم بدو " الشاسو " في الطريق إلى "غـزة"

The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.5.

مستند رقم (١٣٥)



"سيتي الأول" يهاجم فلول فرقة مركبات العدو عند مدينة "Yenoam"

The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.11.

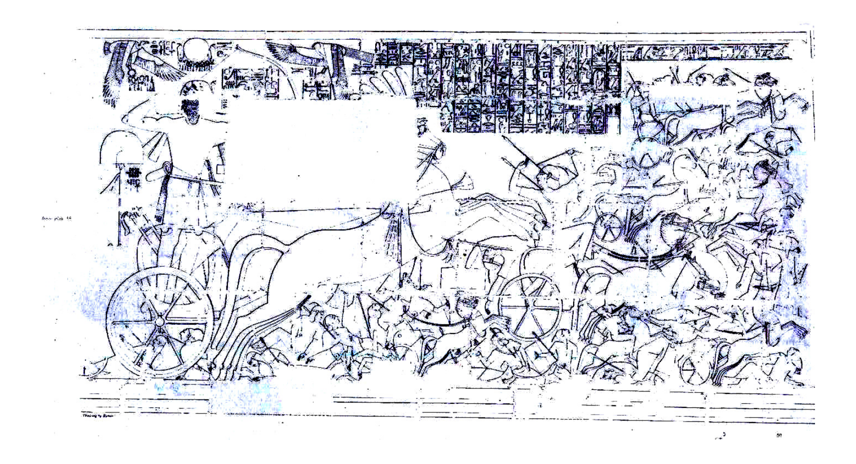
مستند رقم (١٣٦)



"سيتي الأول" يهاجم الليبيين

Littauer , M . A . , " A 19th and 20th dynasty heroic motif on attic black – figured vases" , *AJA 72*,(1968),p.151.

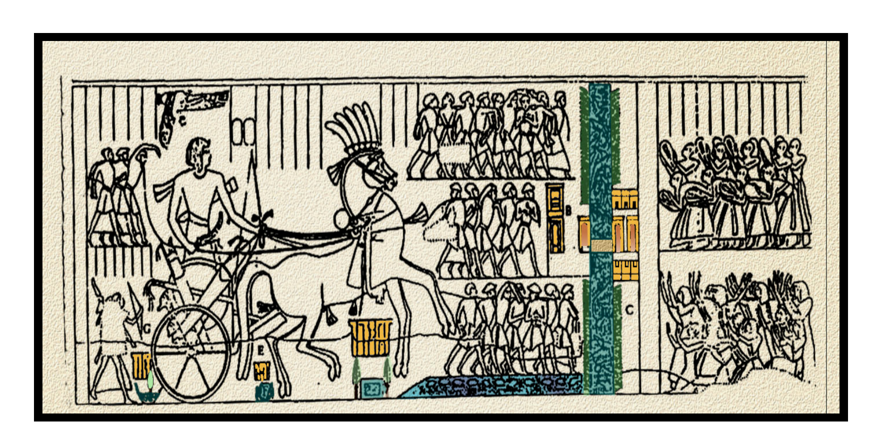
مستند رقم (١٣٧)



"سيتي الأول" يهاجم الحيثيين

The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.34.

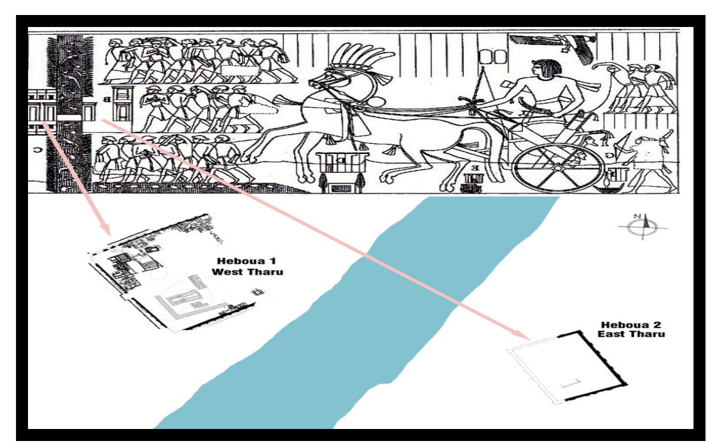
مستند رقم (١٣٨)



نقش يوضح الملك سيتي الأول يعود إلى مصر بأسرى بدو الشاسو

تقرير حفائر المجلس الأعلى للآثار موسم ٢٠٠٨

مستند رقم (١٣٩)



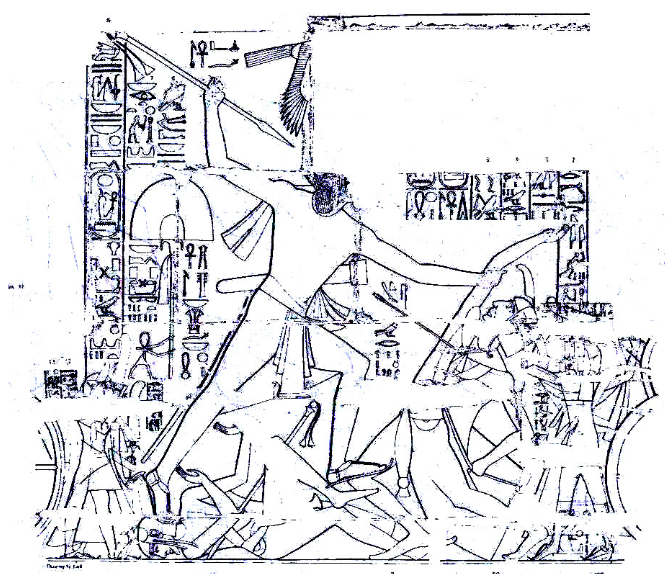
منظر يوضح وجود قنطرة للعبور بالمركبات بين قلعتي ثارو ١ وثارو ٢ .
تقرير حفائر المجلس الأعلى للآثار موسم ٢٠٠٨

مستند رقم (١٤٠)



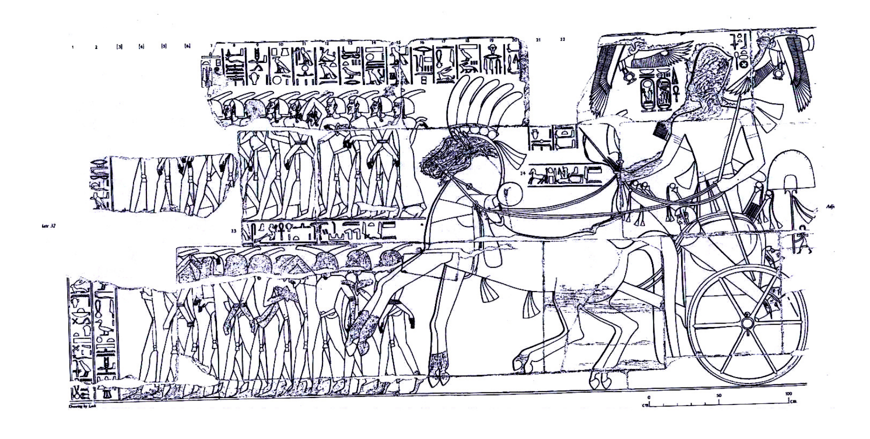
منظر يوضح الكشف عن قلعتي ثارو ١ وثارو ٢ .
تقرير حفائر المجلس الأعلى للآثار موسم ٢٠٠٨

مستند رقم (١٤١)



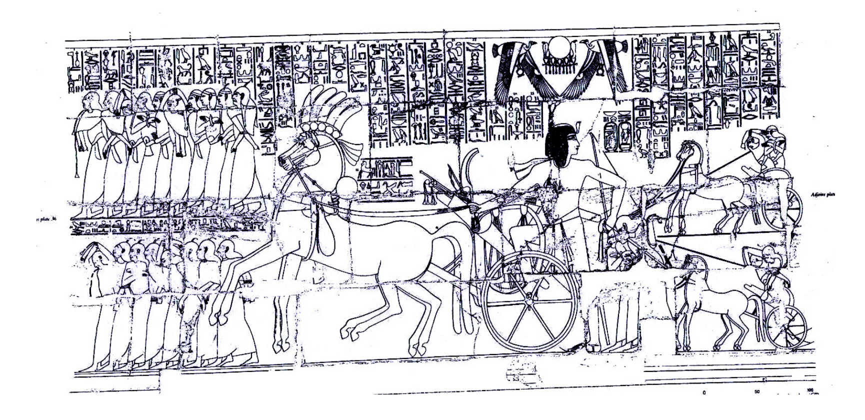
منظر يوضح الملك "سيتي الأول"ينزل من مركبته ليطعن أحد زعماء الليبيين
The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.29.

مستند رقم (١٤٢)



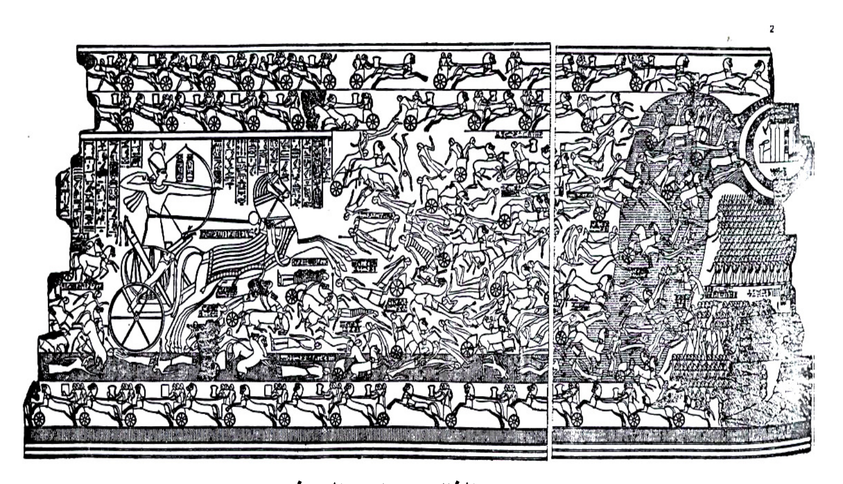
منظر يوضح الملك" سيتي الأول " يعود لمصر بالأسرى الليبيين
The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.31.

مستند رقم (١٤٣)



منظر يوضح الملك" سيتي الأول " يشد وثاق الأسرى الحيثيين و يستعد لركوب مركبته
The Epigraphic Survey, *op.cit*, Pl.35.

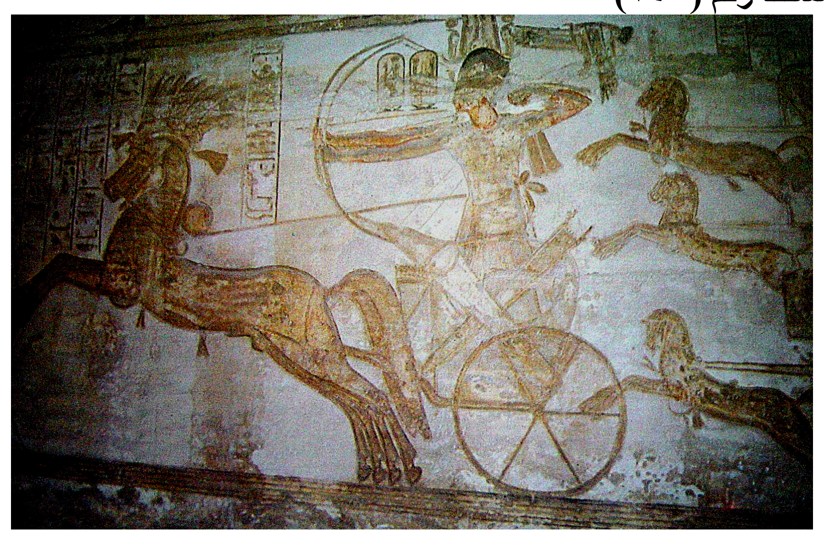
مستند رقم (١٤٤)



رمسيس الثاني يهاجم الحيثيين

James, F . , "Stone knobs and chariot tracks" , *expedition ,* vol.16 / 3 , (1974) ,p.52.

مستند رقم (١٤٥)



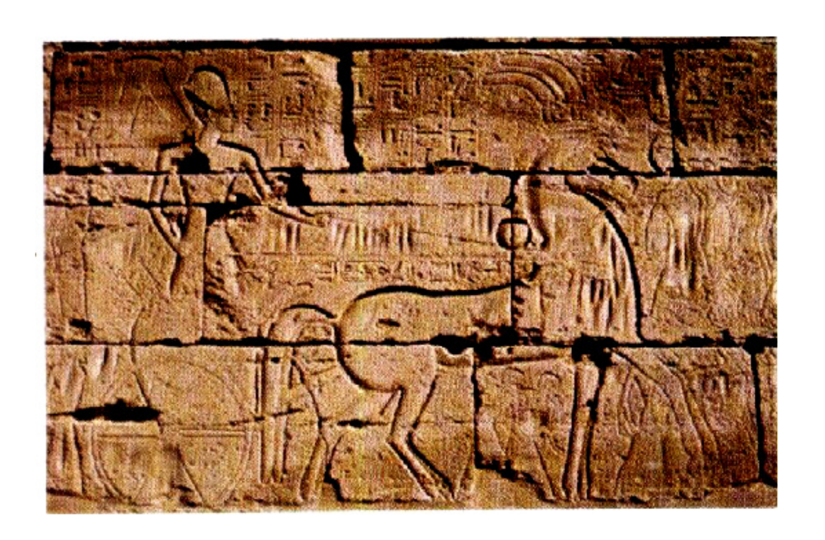
منظر يوضح "رمسيس الثاني "يطلق السهام من مركبته الحربية
معبد هابو – تصوير الباحث

مستند رقم (١٤٦)



منظر يوضح "رمسيس الثاني "يجلس في مركبته الحربية وفرقة مركباته تتصدى لهجوم مركبات الحيثيين - معبد أبو سنبل – تصوير الباحث

مستند رقم (١٤٧)



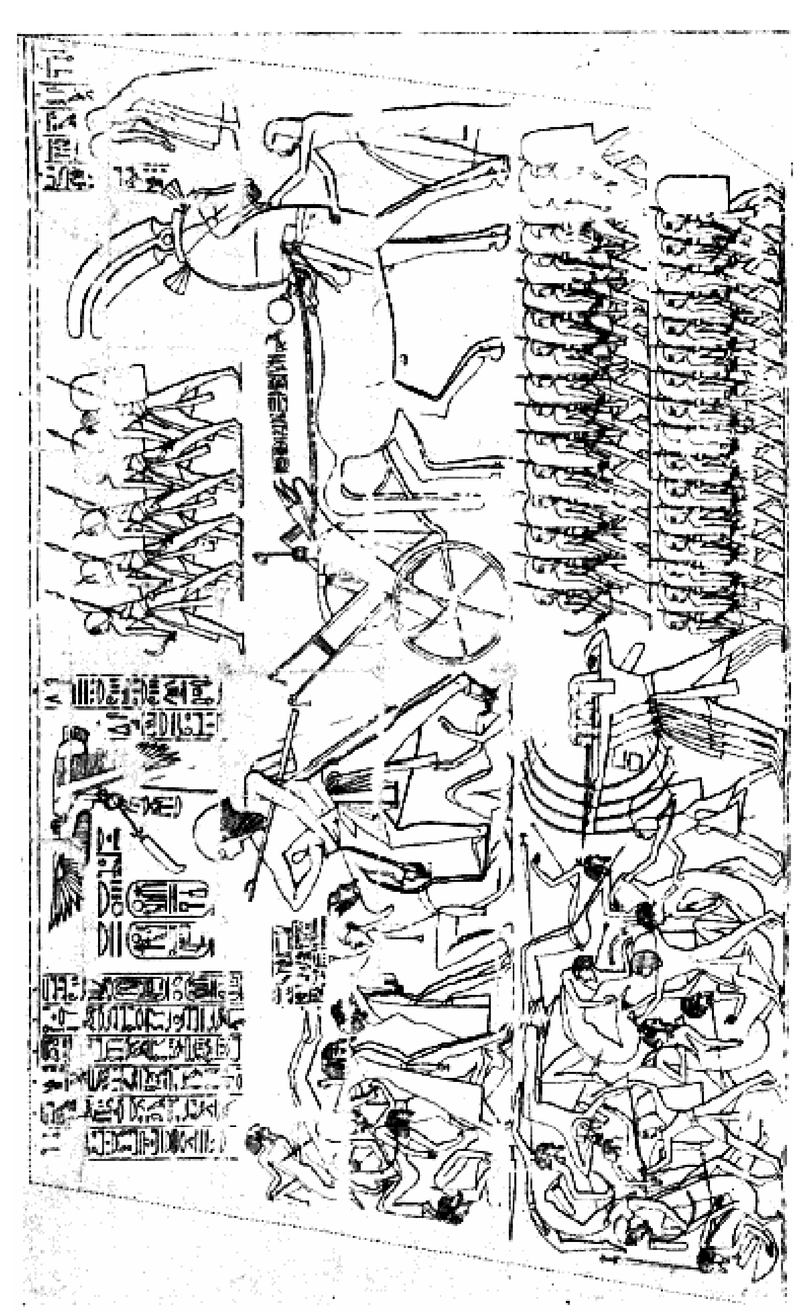
نقش يوضح الملك "رمسيس الثاني" عائدا منتصرا من حملته ضد الرتنو بفلسطين ويسوق أمامه زعماء أسرى الرتنو- معبد الكرنك – تصوير الباحث

مستند رقم (١٤٨)



نقش يوضح الملك "رمسيس الثاني" يتنقل وسط الإقليم مستخدما مركبته معبد هابو – تصوير الباحث

مستند رقم (١٤٩)



رمسيس الثالث يقوم بـربط إثنين من أسرى زعماء القبائل الليبية

Madient Habu, (1930) ,vol . I, fig.12.

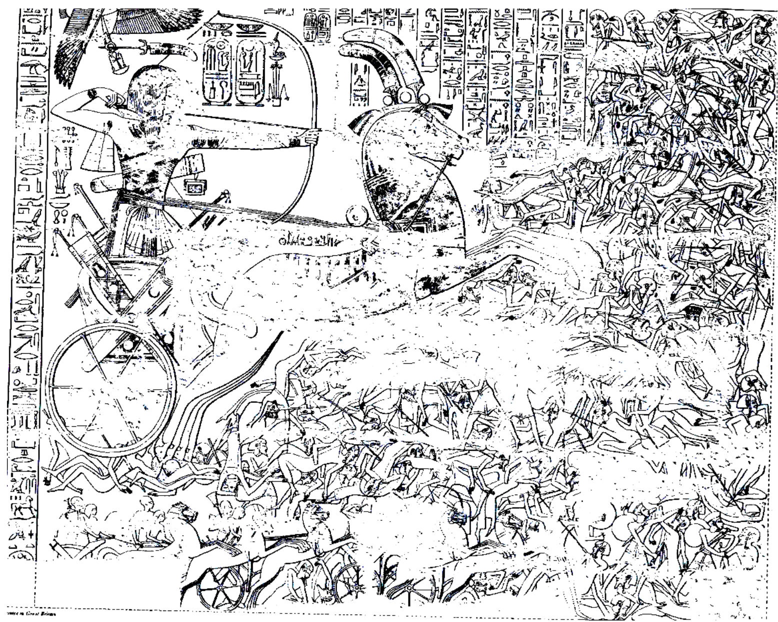
مستند رقم (١٥٠)



رمسيس الثالث يهاجم مـدينة" تـونب" في أرض " خيتا "

Madient Habu, (1930) ,vol . I, fig.18.

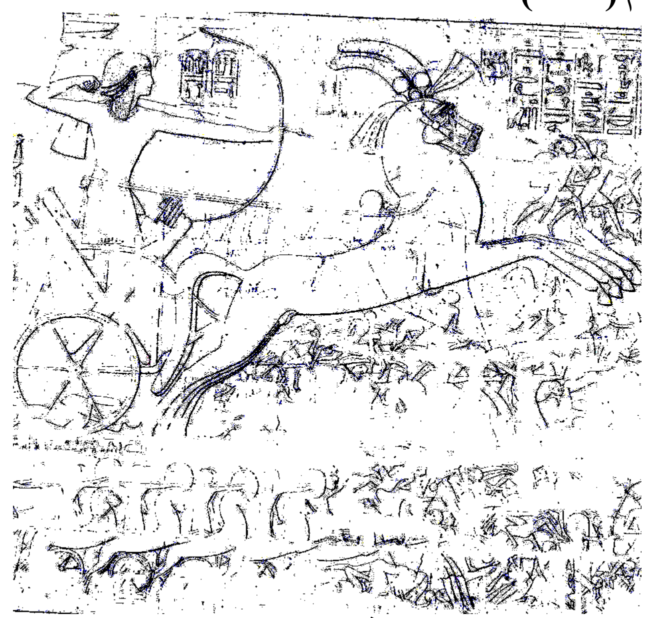
مستند رقم (١٥١)



رمسيس الثالث يهاجم الليبيين

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.19.

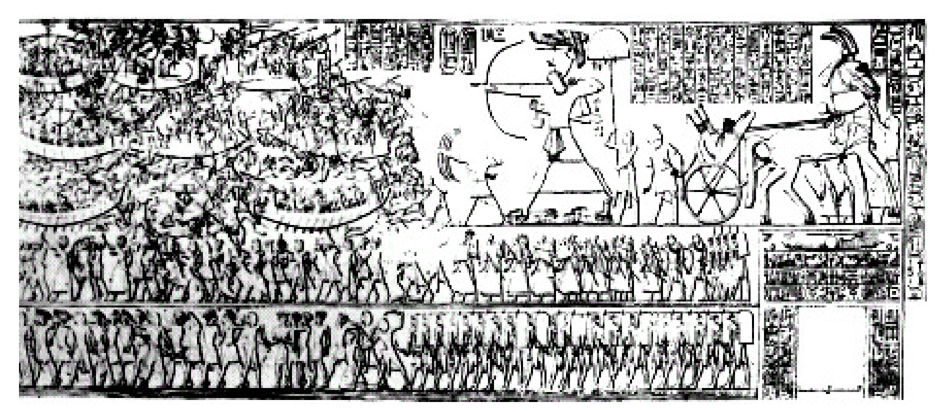
مستند رقم (١٥٢)



رمسيس الثالث يهاجم النوبيـين

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.9.

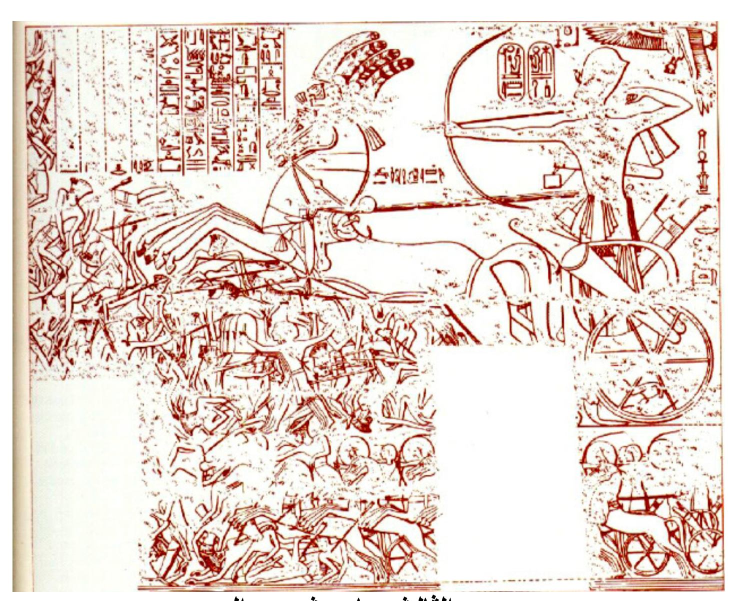
مستند رقم (١٥٣)



منظر يوضح الملك "رمسيس الثالث" ينزل من مركبته ليقاتل الأعداء من شعوب البحر مترجلا

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL32.

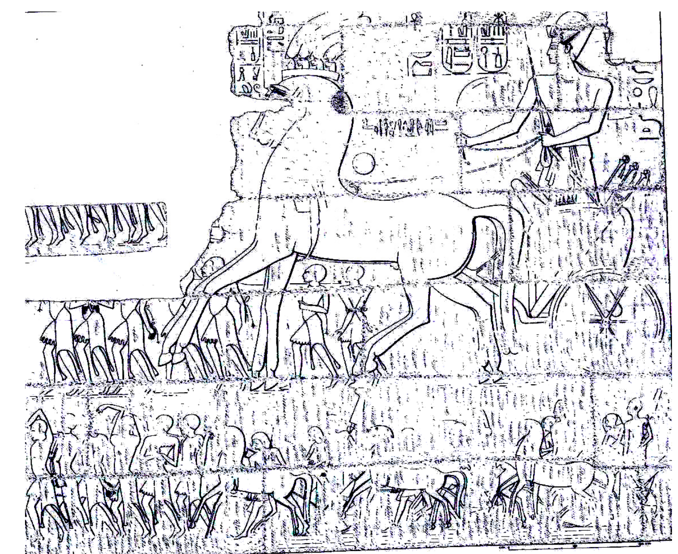
مستند رقم (١٥٤)



رمسيس الثالث يهاجم شعوب البحر

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL33.

مستند رقم (١٥٥)



منظر يوضح الملك " رمسيس الثالث " يعود لمصر بعد إنتصاراته بالنوبه

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.10.

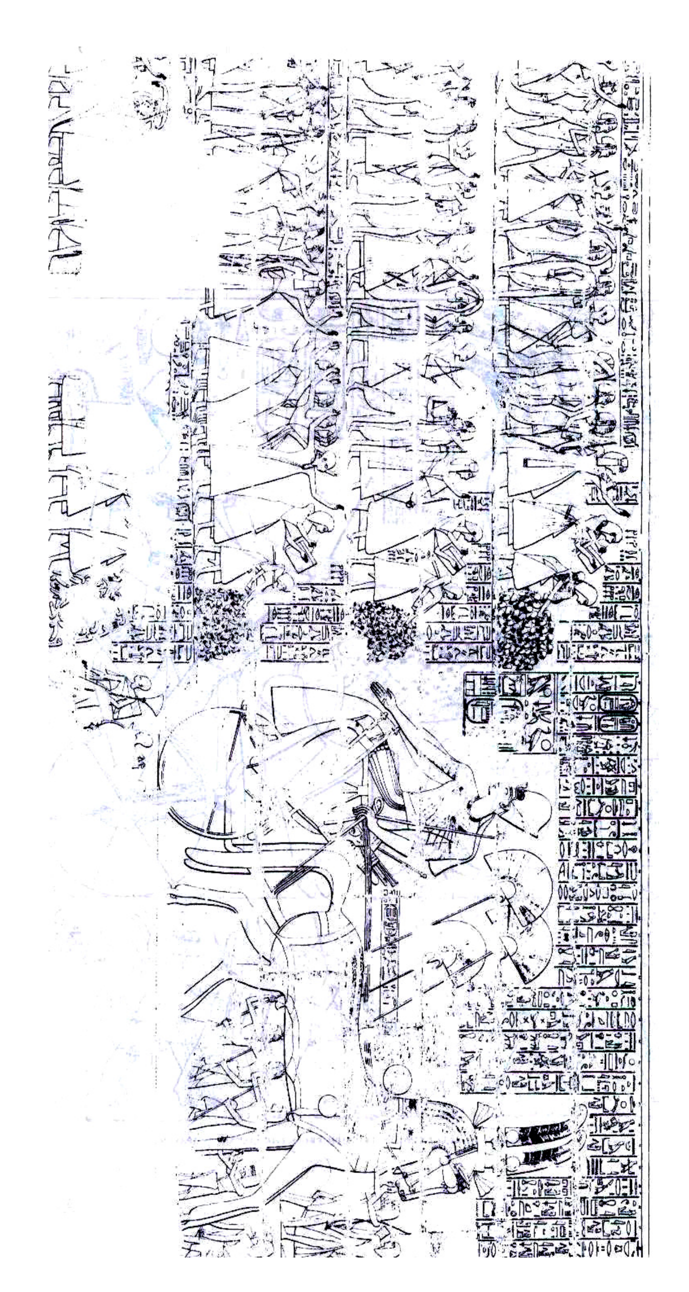
مستند رقم (١٥٦)



منظر يوضح الملك " رمسيس الثالث " يعود لمصر بعد إنتصاره على الليبيين

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.24.

مستند رقم (١٥٧أ)



رسم يوضح الملك " رمسيس الثالث "يجلس في مركبته مثل العرش يتفقد أعمال حصر القتلى والأسرى الليبيين

Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.23.

مستند رقم (١٥٧ب)



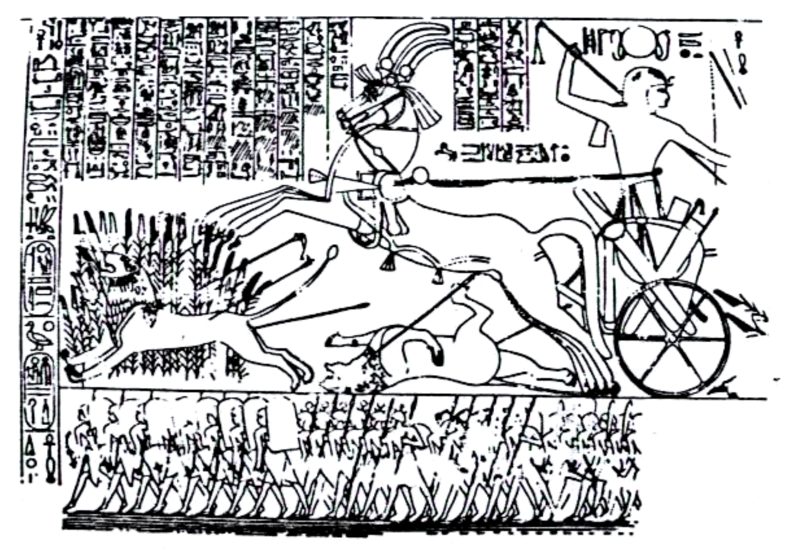
منظر يوضح الملك " رمسيس الثالث "يجلس في مركبته مثل العرش يتفقد أعمال حصر القتلى والأسرى الليبيين- تصوير الباحث

مستند رقم (١٥٨)



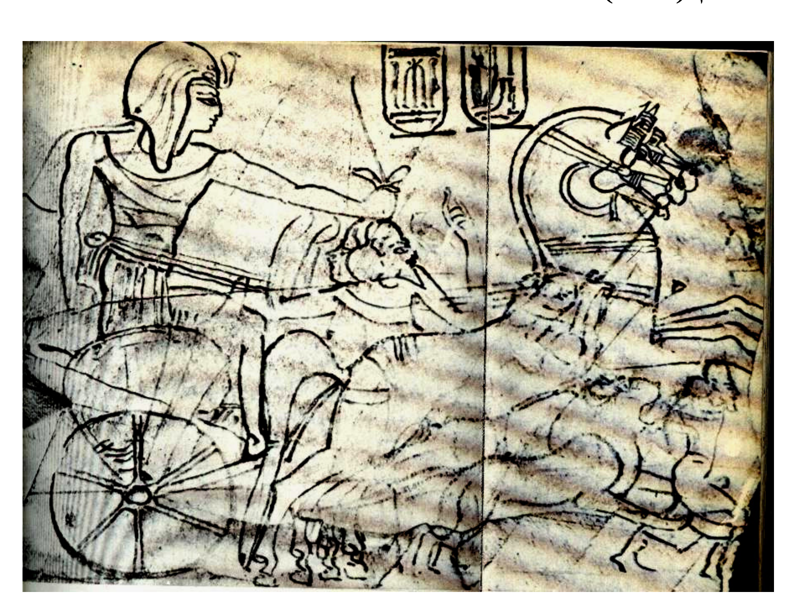
"رمسيس الثالث" في رحلة صيد الثيران البرية مستخدماً مركبته الملكية
Smith,W.,*op.cit* ,Pl.160B.

مستند رقم (١٥٩)



"رمسيس الثالث" في رحلة صيد الأسود مستخدماً مركبته الملكية
Madient Habu, (1930) ,vol . I, PL.23.

مستند رقم (١٦٠)



رسم يمثل "رمسيس الرابع" في مركبته الحربية يمسك بالقوس و الأسرى
وليم هـ . بيك ، المرجع السابق ، صورة ٨٦.

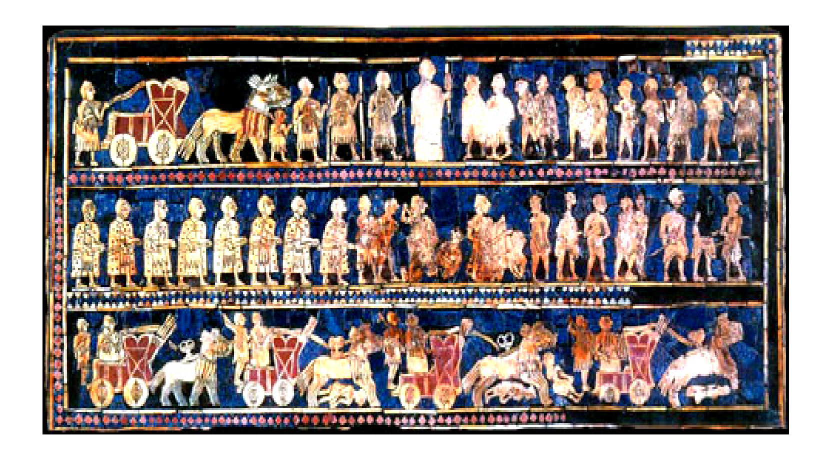
مستند رقم (١٦١)



إناء مزخرف يوضح مركبة طراز الأربع عجلات

Yadin, Y. , *op .cit,* p.128 .

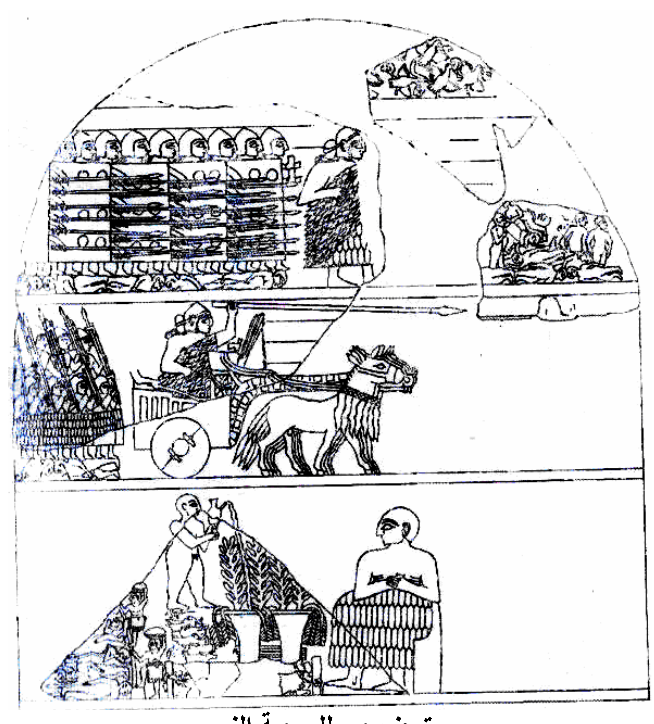
مستند رقم (١٦٢)



رايــة " أور"

Woolley , C . L . , *Ur Excavations*, *Royal Cemetery* ,
Vol.II, Pl . 92 .

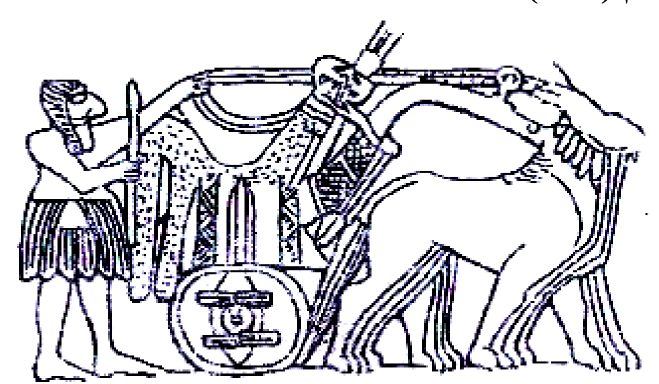
مستند رقم (١٦٣)



رسم توضيحي للوحة النسور

Yadin, Y. , *op .cit,* p.135 .

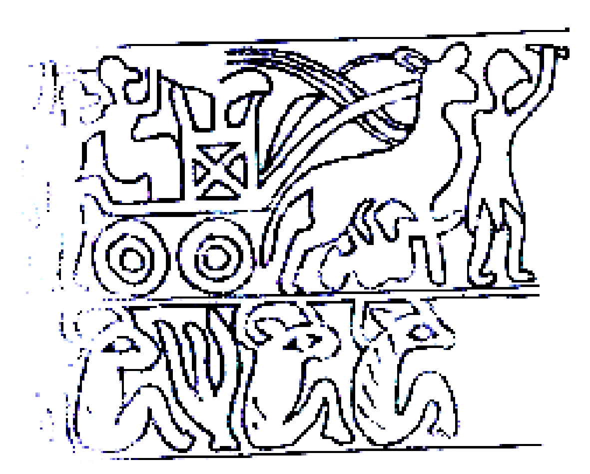
مستند رقم (١٦٤)



نقش يوضح مركبة من العهد السومري الحديث من طراز العجلتين المصمتتين

Hamblin , W.J. , *op . cit* ,p.133.

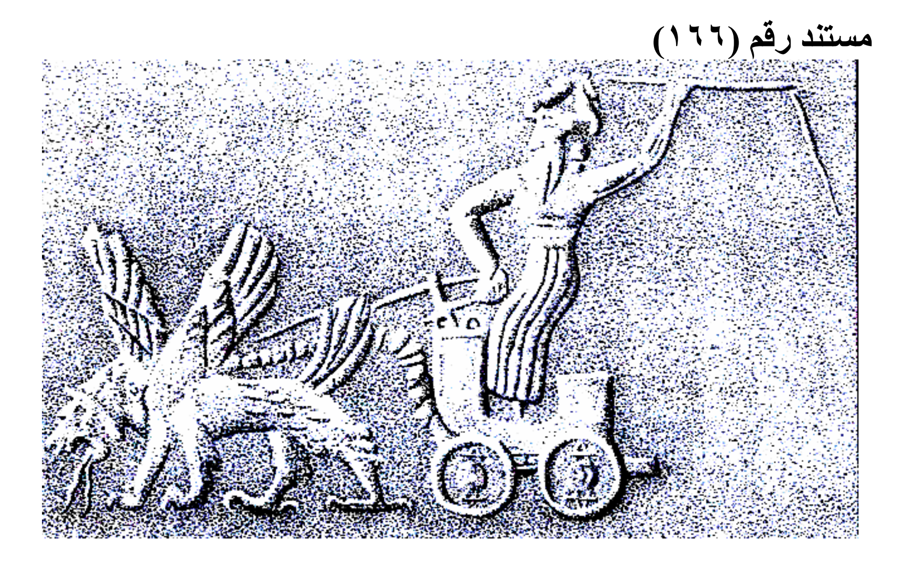
مستند رقم (١٦٥)



نقش على ختم إسطواني لمركبة أكادية طراز الأربع عجلات تطأ جسد العدو
تل براك – نجار - سورية

Hamblin , W.J. , *op . cit* ,p.133.

مستند رقم (١٦٦)



نقش على ختم اسطواني يوضح أحد الآلهه يقود مركبة طراز الأربع عجلات
أكـد – بلاد النهرين

Littauer , M.A,& Crouwel, J.H. , *Wheeled vehicles and ridden animals in the ancient near east* , Leiden / Kolen , (1979 ,a) fig.13.

مستند رقم (١٦٧)



نقش على ختم إسطواني يوضح المحارب يطأ جسد العدو بالمركبة الحربية
بابل

Hamblin , W.J. , *op* . *cit* ,p.133.

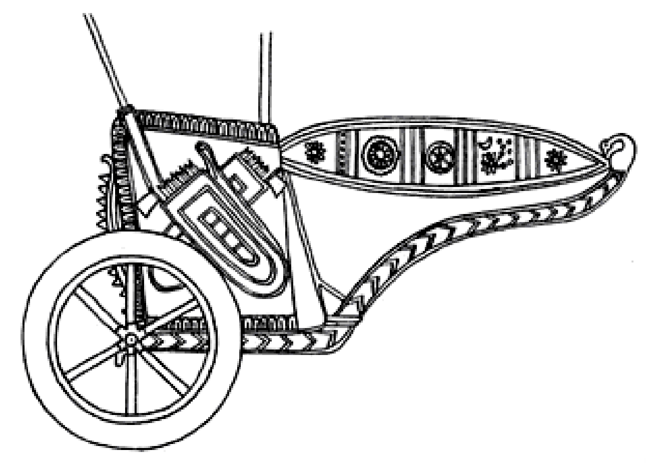
مستند رقم (١٦٨)



منظر قالب لصنع نماذج من التراكوتا يوضح شكل صندوق المركبة

Littauer & Crouwel, op. cit, (1979a) , fig . 30.

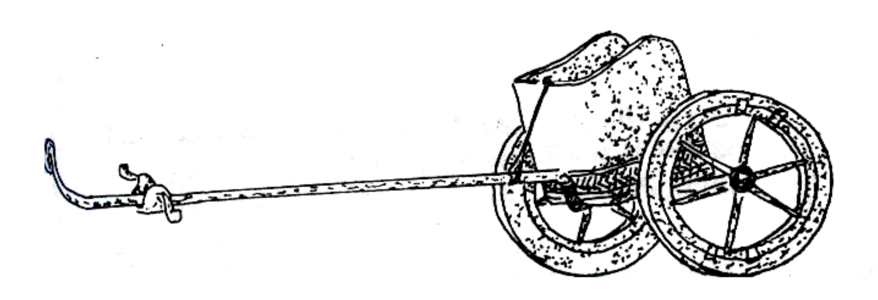
مستند رقم (١٦٩)



تفاصيل مـركبة "آشور ناصربال الثاني"

Buttery , A . , *Armies and Enemies of ancient Egypt and Assyria* , London , (1974),p.79, fig . 109.

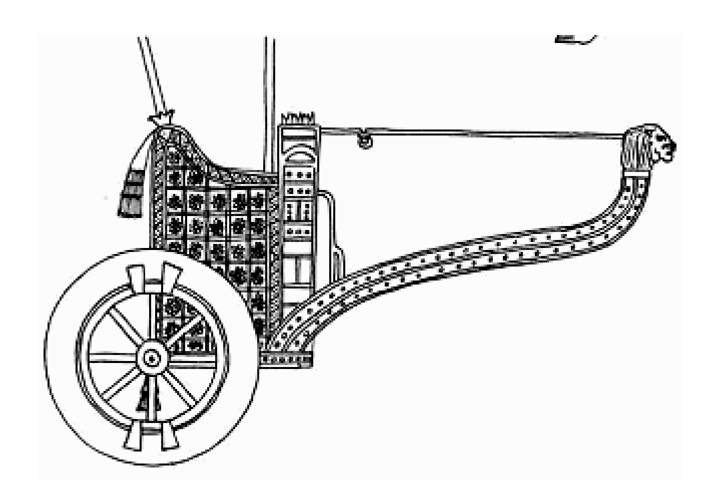
مستند رقم (١٧٠)



مركبة آشـورية من عهـد" آشورناصـربال الثاني"

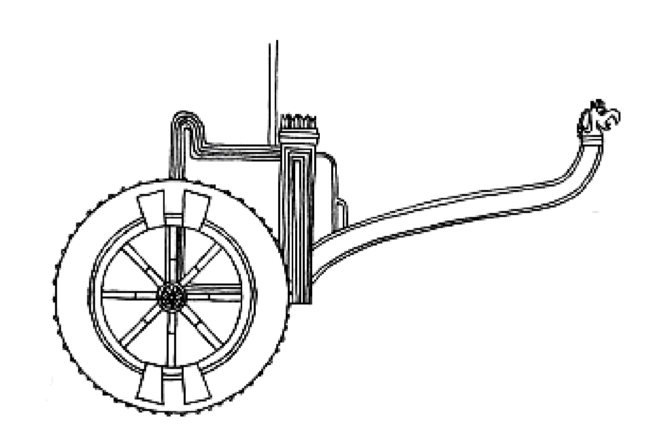
Hodges , H . , *The Technology in the ancient World* , London , (1970) , Pl .163.B.

مستند رقم (١٧١)



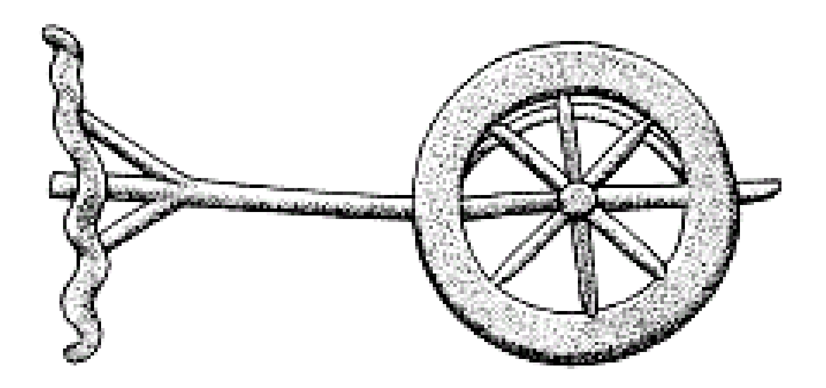
تفاصيل مـركبة "تجلات بلاسر الثالث"
Buttery , A . , *op* . *cit* ,p.79, fig . 110.

مستند رقم (١٧٢)



تفاصيل مـركبة "آشوربانيبال"
Buttery , A . , *op* . *cit* ,p.79, fig . 111.

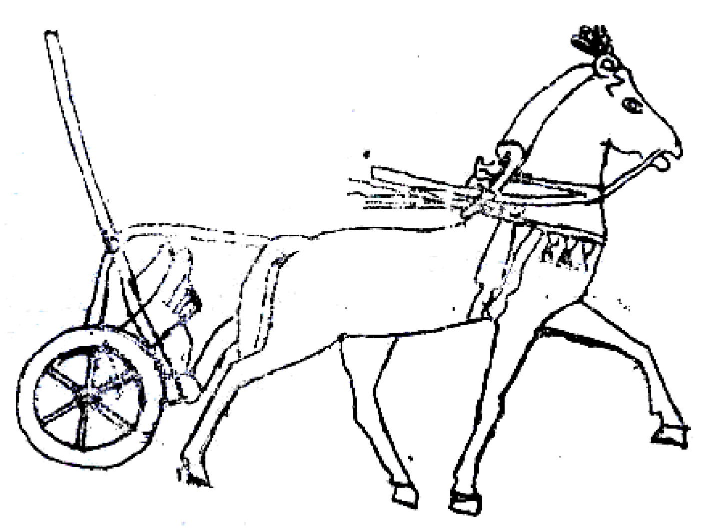
مستند رقم (١٧٣)



تفاصيل نقش حجري يوضح تفاصيل شكل مركبة "آشور بانيبال "

Barnett , R . D ., *Sculptures from the north palace of Ashurbanipal at Nineveh (668 -627B.C.)*, London , (1975), Pl .157.

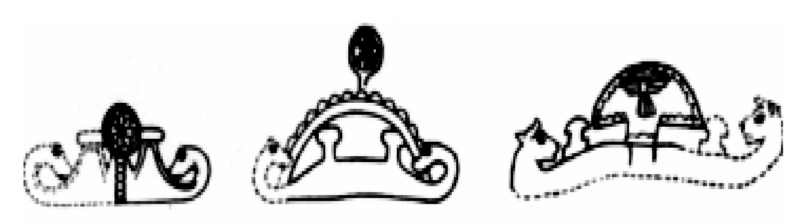
مستند رقم (١٧٤)



مركبة آشورية ذات عجلتين صغيرتين بكل منهما ستة برامق

Hrouda ,B.,"Der Assyrische Streitwagen "*IraqXXV*,(19),Pl.XXIX,2 .

مستند رقم (١٧٥)



منظر يوضح شكل النير الآشوري

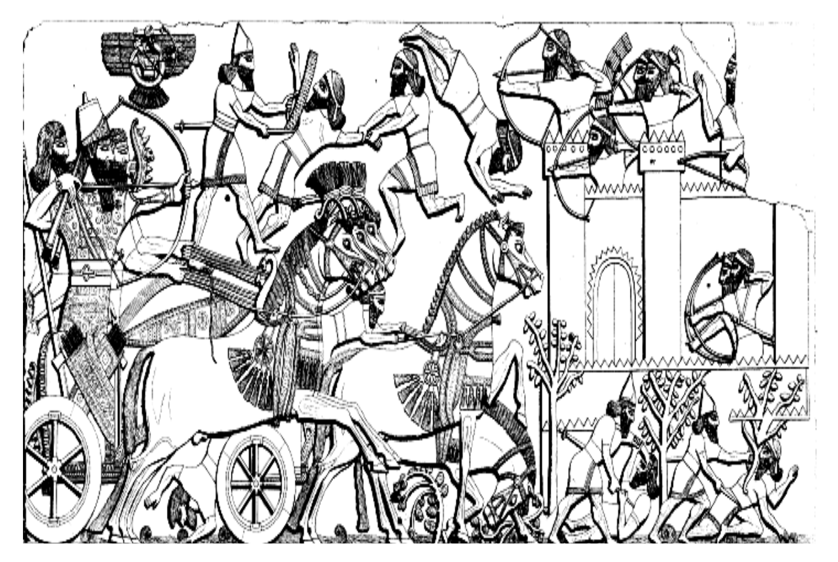
Hrouda ,B.,*op.cit* , Pl.XXIX,5 .

مستند رقم (١٧٦)



جزء من نقش من قصر "آشورناصربال" يوضح أحد الحصون واصطبل الخيل
Yadin, Y. , *op.cit*, p.293.

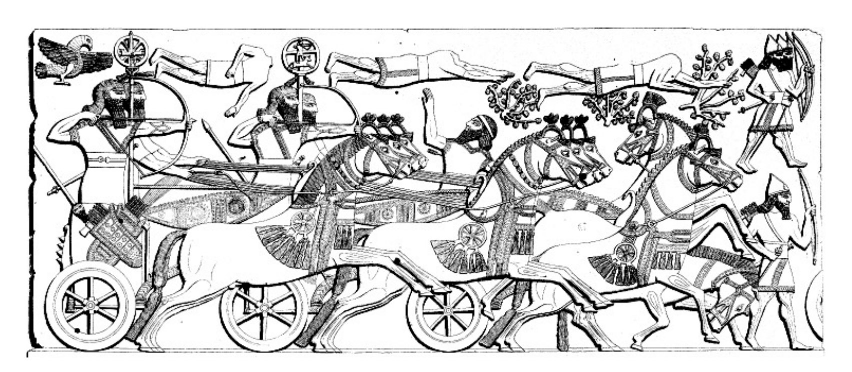
مستند رقم (١٧٧)



نقش يـوضح الملك " آشـور نـاصربال الثاني" في مركبته الحربية يطارد الفلول المنـهزمة من الأعـداء

Layard , A . H . , The *Monuments of Nineveh*, vol .1, London, (1853).

مستند رقم (١٧٨)



نقش يوضح كتيبة من مركبات الملك " آشـور نـاصربال الثـاني" استخدمت كقوة اقتحام للخطوط الأمامية للعدو

Layard , A . H . , *op . cit* , pl .14.

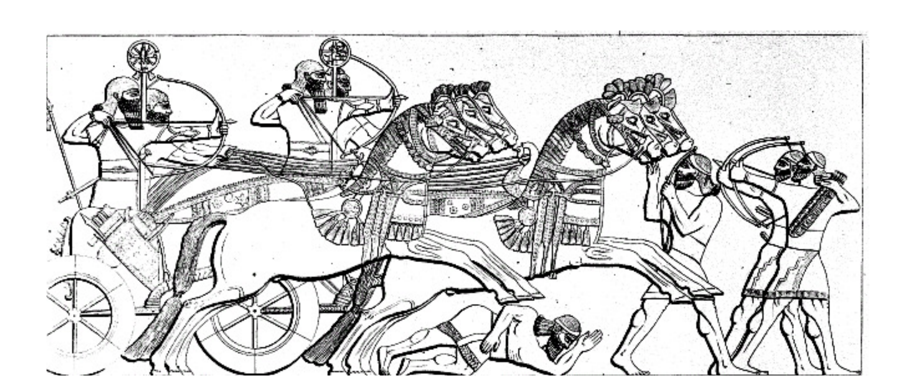
مستند رقم (١٧٩)



نقش يـوضح الملك " آشـور نـاصربـال الثاني" في مركبته الحربية يصوب السهام تجاه أسوار المدينة المحاصرة

Layard , A . H . , *op* . *cit* , pl .13.

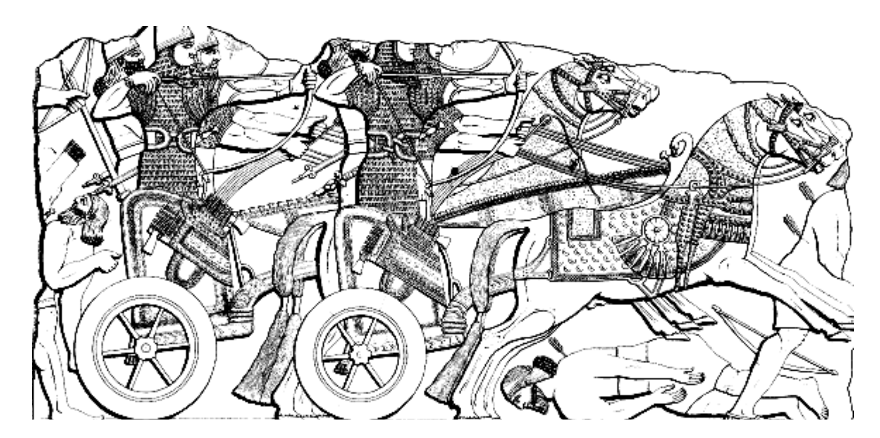
مستند رقم (١٨٠)



نقش يوضح كتيبة من مركبات الملك " آشـور نـاصربال الثاني" استخدمت كقوة اقتحام للخطوط الأمامية للعدو

Layard , A . H . , *op* . *cit* , pl .27.

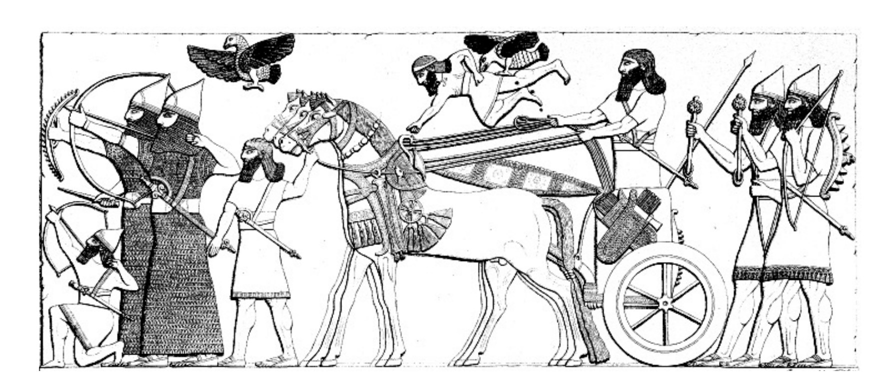
مستند رقم (١٨١)



نقش يوضح كتيبة من مركبات الملك " آشور ناصربال الثاني" استخدمت كقوة اقتحام للخطوط الأمامية للعدو

Layard , A . H . , *op . cit* , pl .28.

مستند رقم (١٨٢)



نقش يـوضح الملك " آشـور نـاصربال الثاني" في مركبته في حراسة الجنود والآلـهة

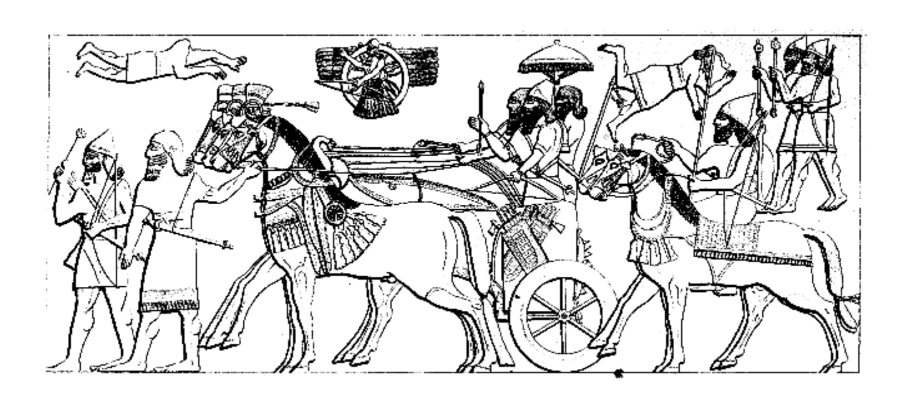
Layard , A . H . , *op . cit* , pl .18.

مستند رقم (١٨٣)



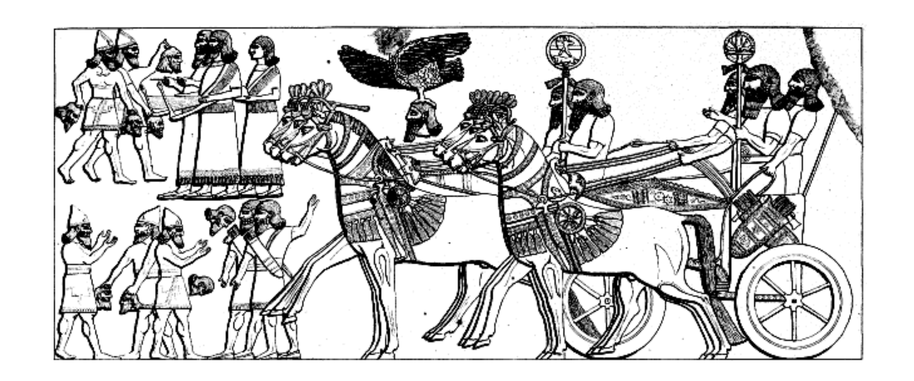
الملك" آشورناصربال الثاني "مع كبار موظفيه يتسلم الأسرى
Layard , A . H . , *op . cit* , pl .23.

مستند رقم (١٨٤)



منظر يوضح عودة الملك " آشورناصربال الثاني " منتصراً من معركة حربية
Layard , A . H . , *op . cit* , pl .21.

مستند رقم (١٨٥)



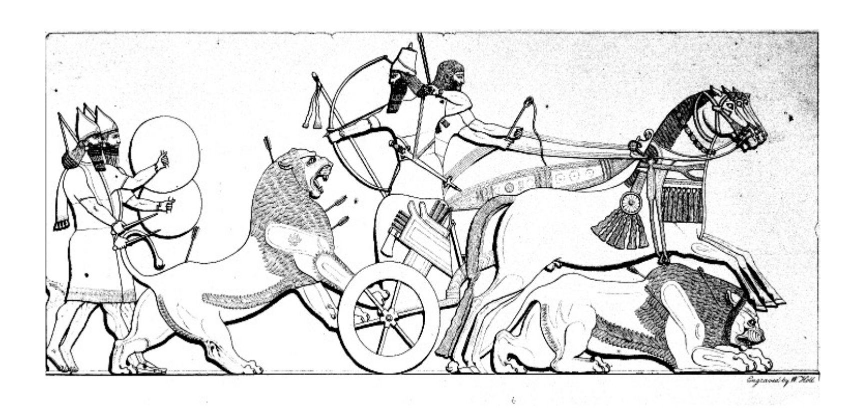
منظـر يوضـح عودة المقاتلين منتصرين من معركة حربية
Layard , A . H . , *op . cit* , pl .22.

مستند رقم (١٨٦)



الملك " آشورناصربال الثاني "في مركبته يتفقد أعمال تمهيد الطرق
Yadin , Y. , *op . cit* ,p.455.

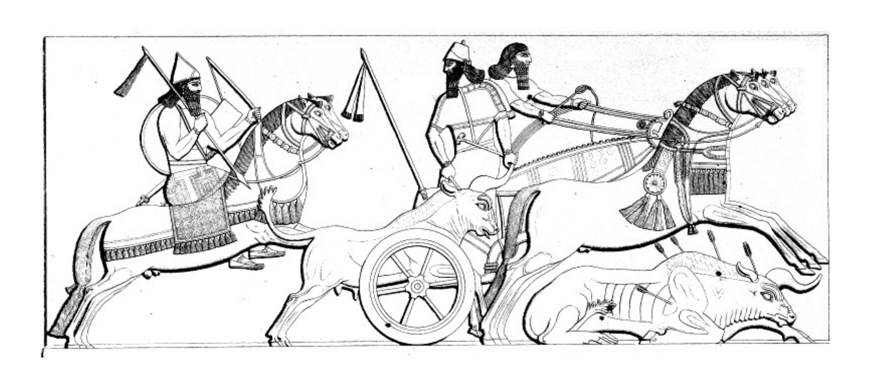
مستند رقم (١٨٧)



نقش يـوضح الملك " آشـور نـاصربال الثاني" في مركبته يصطاد الأسود

Layard , A . H . , *op* . *cit* , pl .10.

مستند رقم (١٨٨)



نقش يـوضح الملك " آشـور نـاصربال الثاني" في مركبته يصطاد الثيران الوحشية

Layard , A . H . , *op* . *cit* , pl .11.

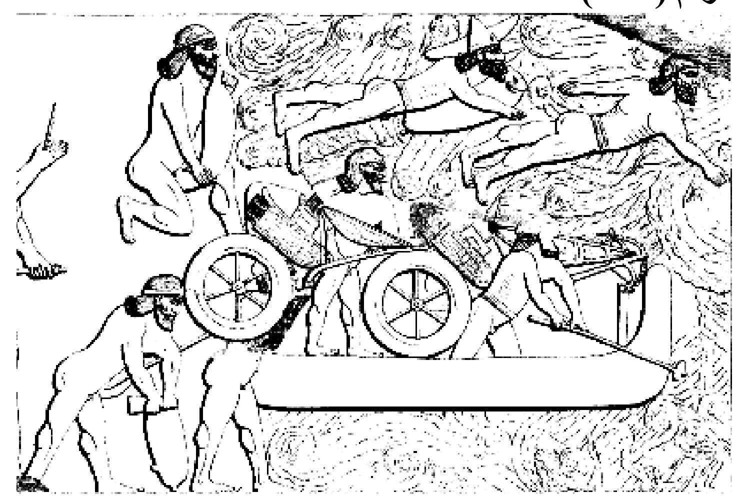
مستند رقم (١٨٩)



نقش يوضح الملك " آشور ناصربال الثاني"على مركبته يعبر النهر فوق قارب

Layard , A . H . , *op . cit* , pl .15.

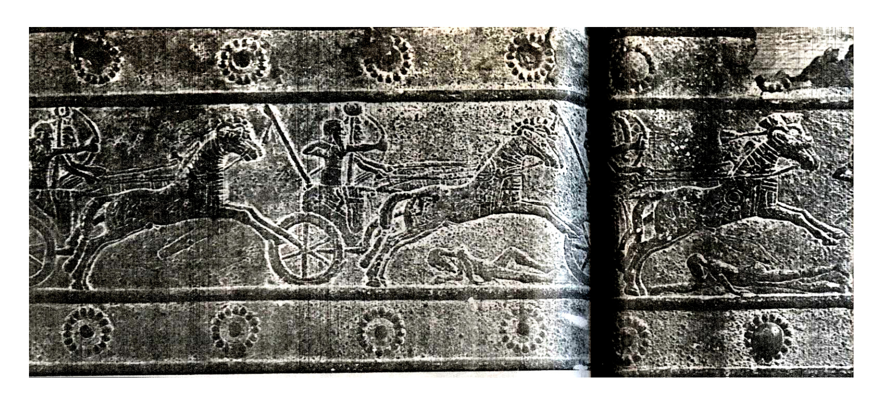
مستند رقم (١٩٠)



نقش يوضح شحن المركبات فوق القوارب من عهد**" آشور ناصربال الثاني"**

Layard , A . H . , *op . cit* , pl .16.

مستند رقم (١٩١)



نقوش بوابة قصر الملك " شلمنصر الثالث " توضح فرقة من المركبات الحربية وهى تهاجم مدينة سورية

Yadin , Y. , *op . cit* ,p.403

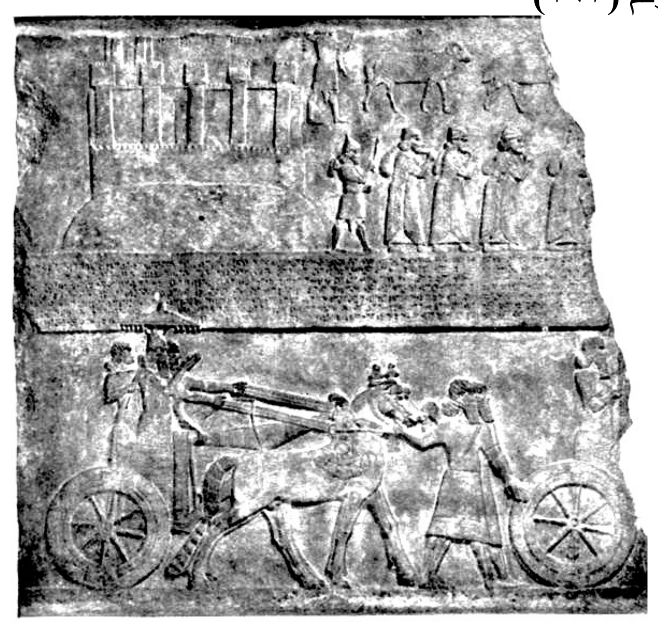
مستند رقم (١٩٢)



نقش على الرباطات البرنزية لبوابة " شلمنصر الثالث" توضح الملك يتفقد عبور المركبات للنهر فوق قوارب من الجلد

Gadd , C . J . , *The Assyrian Sculptures*, London, (1934) , Pl . VII .

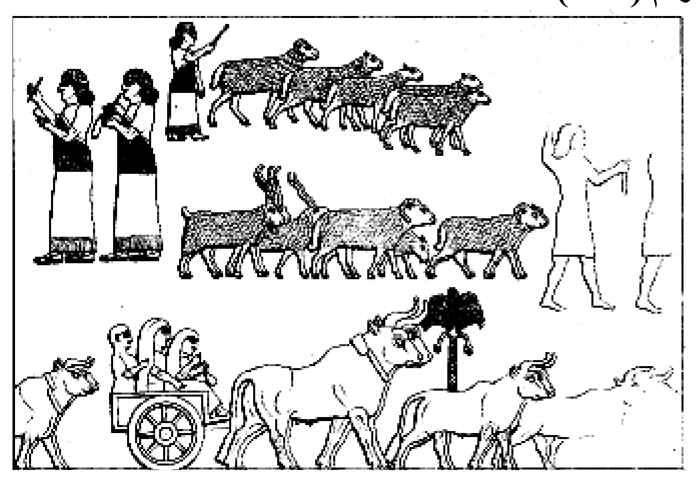
مستند رقم (١٩٣)



نقش يوضح الملك " تجلات بلاسر الثالث " في مركبتة يسوق الأسرى والغنائم

Gadd, C. J., *op . cit*, Pl.VII.

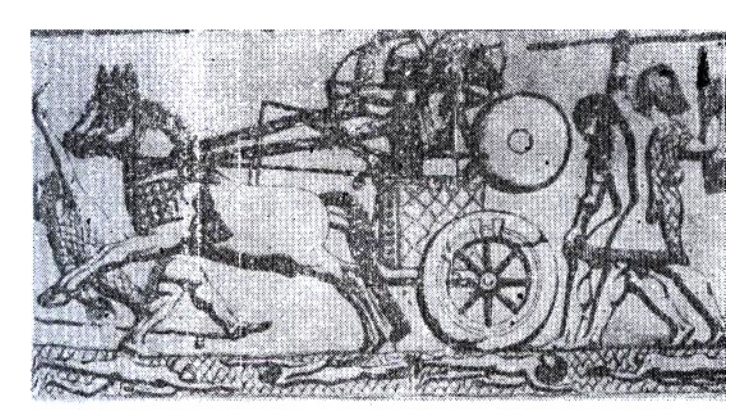
مستند رقم (١٩٤)



نقش يوضح إحصاء الأسرى والغنائم من عهد "تجلات بلاسر الثالث"

Barnett, R. D.,Assyrian Palace reliefs the British Museum,London,(1970), Pl . 36 .

مستند رقم (١٩٥)



نقش يوضح إستخدام المركبات الحربية في نقل الجرحى أثناء القتال من عهد"سرجون الثاني"

Yadin , Y. , *op . cit* ,p.300.

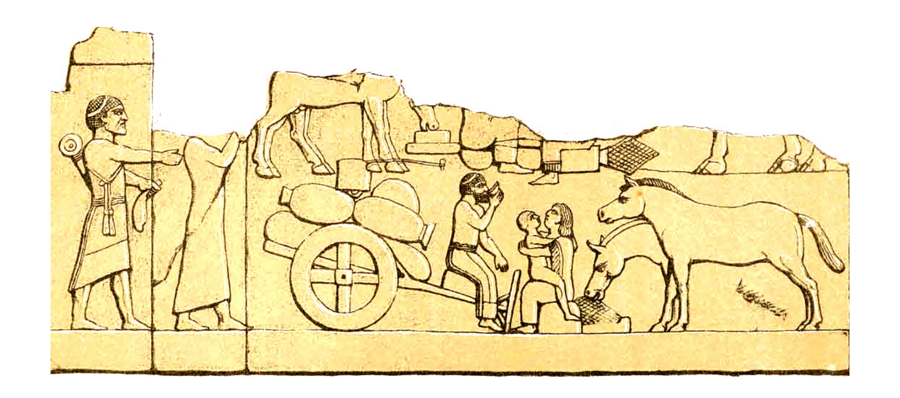
مستند رقم (١٩٦)



نقش يمثل الجزء الأمامي لعريش ونير مركبة الملك " سنحريب "

Littauer & Crouwel, *op. cit*, (1979a) , fig . 61 .

مستند رقم (١٩٧)



نقش يوضح نقل الأسرى العيلامين من عهد "سنحريب"

Layard , A . H . ,(2), *op . cit* , Pl.33.

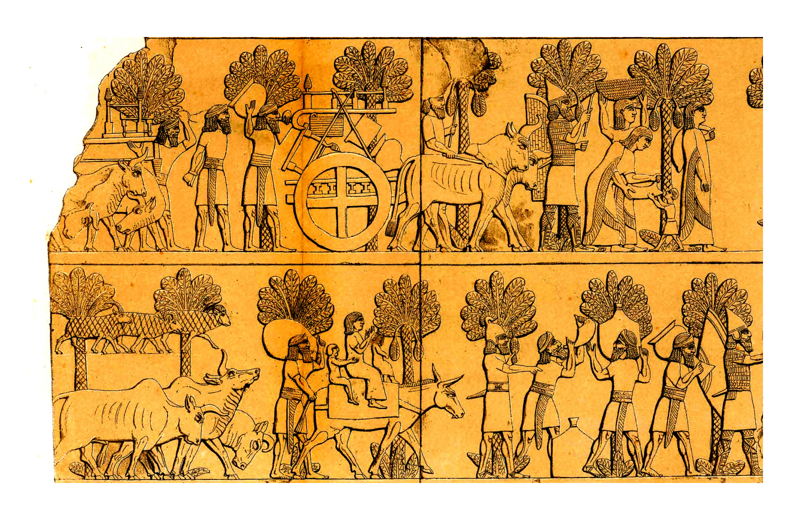
مستند رقم (١٩٨)



نقش يوضح نقل الأسرى العيلامين من عهد "سنحريب"

Layard , A . H . ,(2), *op . cit* , Pl.33.

مستند رقم (١٩٩)



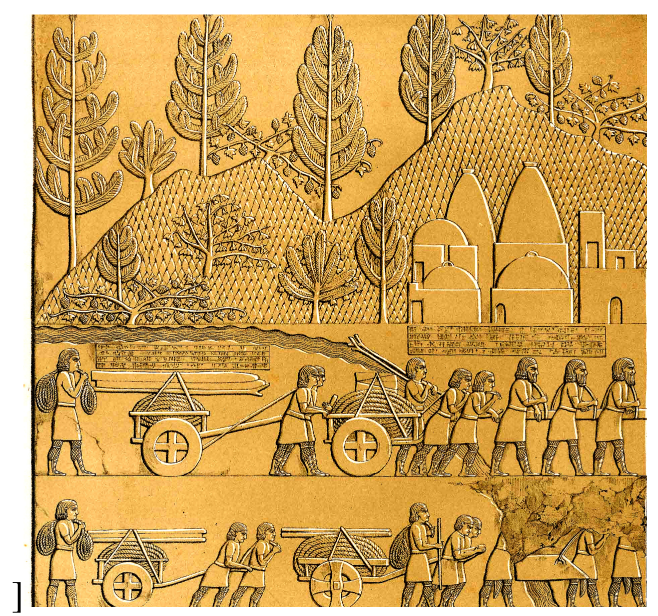
نقل الأسرى والغنائم من عيلام إلى آشور من عهد "سنحريب"
Layard , A . H . ,(2), *op . cit* , Pl.35.

مستند رقم (٢٠٠)



نقل الأسرى والغنائم من مدينة لجش
ibid, Pl.22.

مستند رقم (٢٠١)

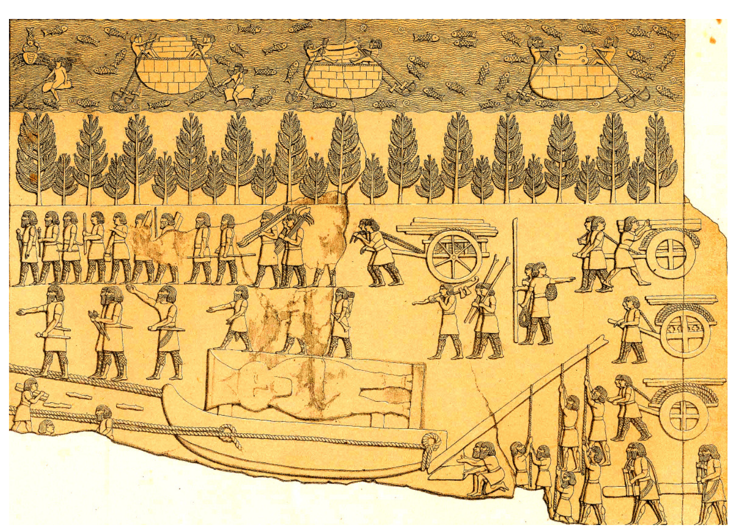


]

منظر يوضح أعمال نقل الأخشاب ومواد البناء لقصر" سنحريب"

ibid, Pl.17

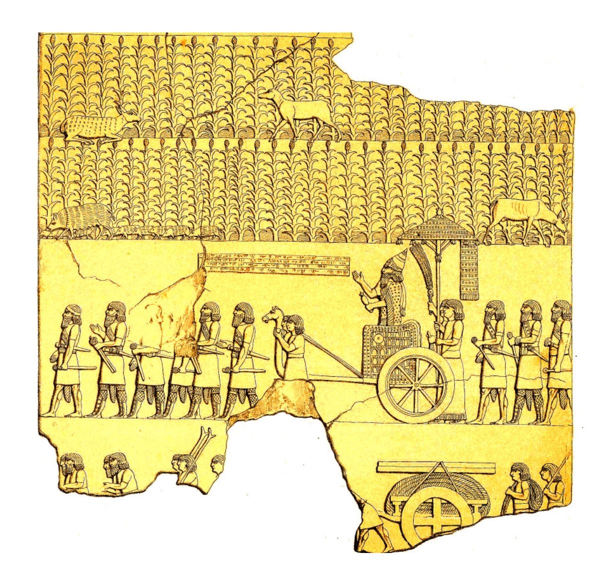
مستند رقم (٢٠٢)



منظر يوضح العمال ينقلون الخشب والمواد الازمة للصناعة من عهد "سنحريب"

Layard , A . H . ,(2), *op* . *cit* , Pl.12.

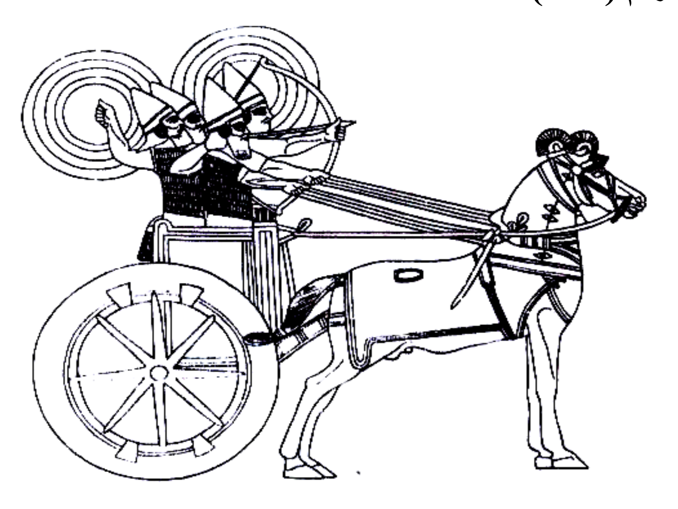
مستند رقم (٢٠٣)



الملك "سنحريب" يتفقد اعمال الصناعة

Ibid,Pl.12.

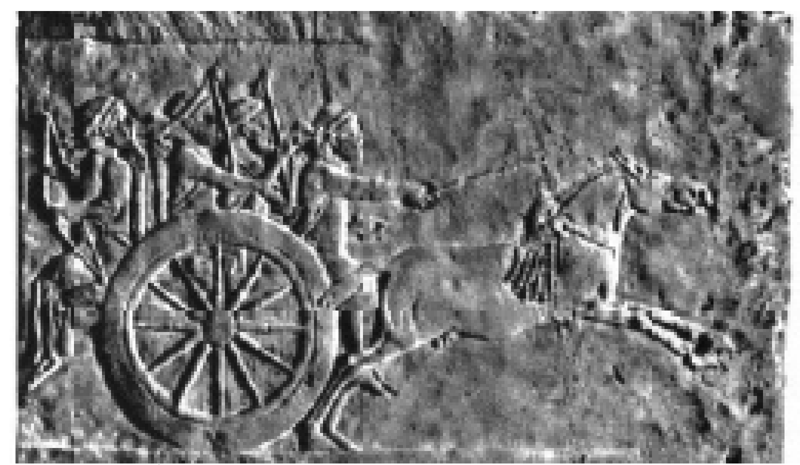
مستند رقم (٢٠٤)



تفاصيل نقش حجري يوضح ضخامة مركبة "آشور بانيبال "

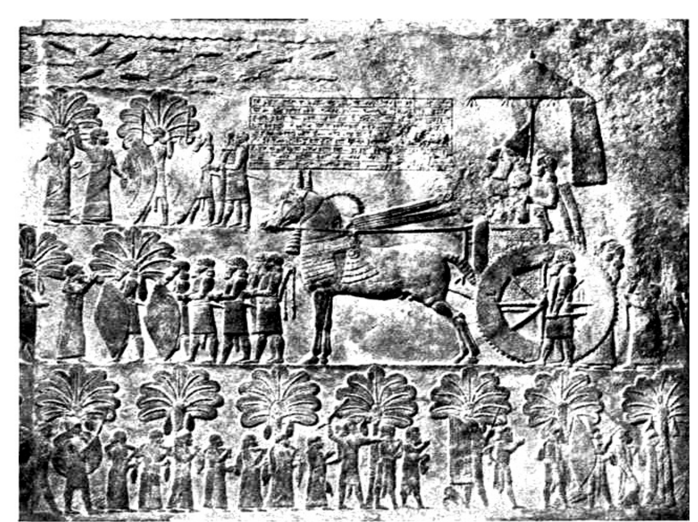
Littauer & Crouwel, *op. cit*, (1979a) , fig . 56.

مستند رقم (٢٠٥)



نقش يوضح مركبة من عهد " آشور بانيبال" تنقل الجنود إلى أرض المعركة
Strommenger,E., *The arts of Mesopotamia*,London,(1964),Pl.236.

مستند رقم (٢٠٦)



نقش يوضح الملك " اشوربانيبال " في مركبتة يستعرض الأسرى والغنائم
Gadd, C. J., *op.cit*, Pl.IX.

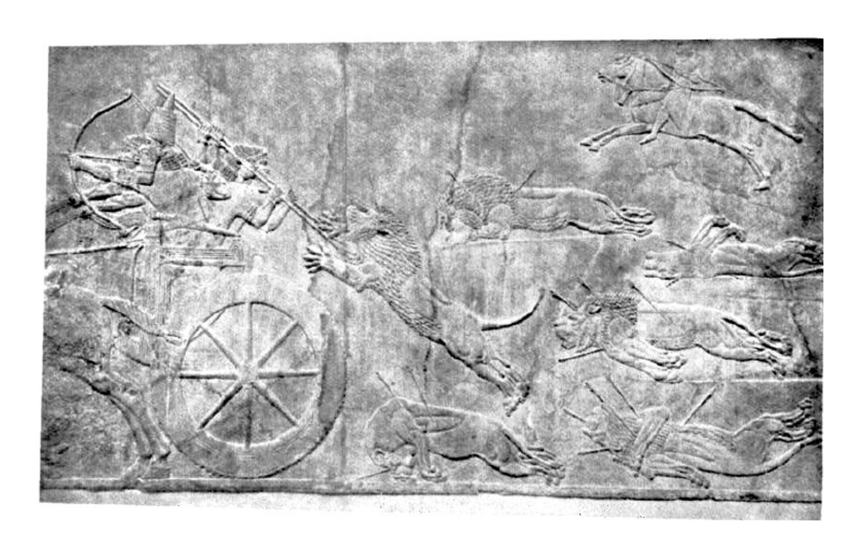
مستند رقم (٢٠٧)



نقش يوضح الملك " اشوربانيبال " يتنقل في مركبتة

Barnett, R. D., *op.cit*, Pl.V.

مستند رقم (٢٠٨)



نقش من القصر الشمالي "لآشور بانيبال"يوضح قيامه بصيد الأسود خارج" نينوى"

Gadd, C. J., *op.cit*, Pl.XVIII .